

# MADRID



# BRIDGE

## GACETA

Num. 2

Diciembre 2013

### LIGA INTERCLUBES 2012-2013



La última jornada se jugó en el Club de Campo Villa de Madrid el pasado Junio. Los resultados finales y el inicio de la nueva temporada,

*Pag. 7*

### CAMPEONATO DE EQUIPOS DE MADRID 2013



Se celebró el pasado noviembre en el Euro-bridge, los equipos ganadores y un análisis de Fede Goded, en el interior.

*Pag. 10*

### LADIES FIRST Por Ignacio Jiménez

*Pag. 2*

### LA CONVENCION XYZ Por Manuel Maza

*Pag. 4*

## CAMPAÑA JUNIOR 2014

Siguiendo con nuestro objetivo de promocionar el Bridge entre los más jóvenes se organiza, a partir del próximo 11 de Enero de 2014, un nuevo Curso de bridge para jugadores JUNIOR. El curso está dirigido a menores de 26 y se compone de unas 15 clases de 2 horas de duración, que serán impartidas los sábados de 12 a 14h en nuestras oficinas, Calle Zurbano 49, ofc. 13...

...y es GRATUITO.

Por eso pedimos a todos los jugadores que hagais un esfuerzo por "reclutar" jóvenes promesas difundiendo este curso entre sus familiares, amigos, en el trabajo, etc.

La inscripción puede hacerse telefónicamente en el 915 337 978 o bien por email a [bcm@madridbridge.com](mailto:bcm@madridbridge.com)

**Todos por el bridge!**

**...Y MUCHO MÁS EN EL INTERIOR**

# LADIES FIRST

Por Ignacio Jiménez



Hace unos meses vi jugar en BBO una mano que me pareció altamente instructiva. La subasta es para olvidar y probablemente se justifica exclusivamente por la necesidad de generar un swing en el partido. Por cierto, el declarante se cargó el contrato y ya no hubo posibilidades de remontada.

El interés de la mano radica en el proceso mental que todo declarante, a la vista del muerto, una vez realizada la salida, debe efectuar cuando se enfrenta a un contrato delicado:

1. Deducción de los largos de los palos y honores en las manos del rival;

2. Formulación de alguna hipótesis razonable sobre las cartas ocultas que permita ganar el contrato y

3. Carteo técnico en base al planteamiento realizado.

Además la mano tiene un elemento curioso: ¡Solo multa el contrato una carta de salida!

Norte: ♠: Q,J,7,5,3; ♥: A,3; ♦: 5,4,3; ♣: K,10,8  
Sur: ♠: -; ♥: K,Q,J,10,7,5,2; ♦: A,Q; ♣: J,6,5,3

La vulnerabilidad no es relevante. El objetivo es intentar ganar el contrato tras esta subasta:

| Oeste: | Norte: | Este:    | Sur         |
|--------|--------|----------|-------------|
|        |        | 1 ♦      | 1 ♥         |
| paso   | 1 ♠    | Doblo    | 4 ♥         |
| paso   | 6 ♥    | !!!!???? | Todos pasan |

La salida es indiferente, aunque supongamos, tal como he comentado, que no es de la única carta que multa el contrato.

La primera reflexión es que el contrato parece precario: 7 bazas a corazón; 2 a carró ya que el K está colocado y 2 a trébol. No parece posible contar con una baza a picos porque no hay entradas en el muerto para afirmar un honor. ¿Qué más sabemos? Pues que Este tiene casi todos los honores restantes. ¿Y qué más? Que tiene 5 carrós, probablemente corto a corazón y 3,4 ó 5 tréboles.

Sigamos. ¿Cuántos tréboles exactamente? Cinco no, porque la salida a buen seguro habría sido del semifallo de Oeste y porque probablemente habría subastado 2♣ en lugar de doblo. Tres tampoco: en primer lugar porque su doblo pide palo y en segundo lugar porque tal como veremos en la segunda parte del razonamiento si el trébol está 3-3 el contrato no es ganable. Por lo tanto Este tiene 3 o 4 picos de AK, 5 carrós de K y 4 tréboles sin la dama.

¿Por qué sin la dama? Porque si la tiene hay dos bazas perdidas ineludibles a ese palo.

Si alguno de los otros tres jugadores aún no ha llamado al árbitro porque piense que el declarante se ha quedado dormido, continuemos con la fase 2.

Hemos concluido que Oeste tiene dos tréboles de dama. Si el acompañante de la dama es el 9, el contrato no ofrece ningún problema, ya que de pronto tenemos tres bazas a trébol. (Espero que no sea necesario desarrollar esta hipótesis).

¿Y si no es el nueve? Aquí empiezan los problemas. Apparentemente no se puede ganar el contrato. Pero, en ese caso, no habría artículo.

Bueno, ya es hora de empezar a cartear:

Tomamos la salida, utilizamos la entrada del As de corazón para hacer el impasse a carró si es necesario y destriunfamos. Y ahora la tercera fase: la técnica. Anticipo que cuando el declarante juegue trébol de su mano el esperado 9 de trébol no aparece, pero en su lugar Oeste pone sobre la mesa el 7. ¿Sabrías cumplir el contrato a partir de ahora? Te aseguro que sí se puede, incluso con la mejor contra de Este. Te sugiero que reflexiones y que no te des por vencido. Deja de leer al menos cinco minutos y concéntrate en el reto, ya que al menos tienes la ventaja sobre el declarante real de saber que ganarás tu contrato si tu técnica es la apropiada. Te prometo que llegarás a la conclusión de que las cartas pequeñas no son convidadas de piedra en este juego de matices infinitos.

Vamos con la solución.

Espero que, como la clave del contrato está en el trébol, habrás desfilado casi todas las cartas firmes de tu mano dejando en el muerto sus preciosos tres tréboles y QJ de picos, que a lo mejor tienen un papel que jugar. Este, a falta de cinco cartas, se habrá quedado con sus cuatro tréboles y el A de picos. (Habrà tenido que descartar todos los carros y el K de picos porque si en el desfile de los corazones ha descartado un trébol entonces hay tres bazas directas a trébol.

Estamos en este final:

Norte: ♠:Q,J; ♣: K,10,8

Sur: ♥:2; ♣:J,6,5,3

Este: ♠: A; ♣: A,9,4,2

Y Oeste tiene ♣: Q,7

y el resto no importa. Juegas un pequeño trébol de la mano, aparece el prometido 7 de Oeste y pones el 10 de Norte. Este tiene que ceder ya que su vuelta da el contrato en directo (A de picos afirma la dama del muerto y trébol da tres bazas en el palo).

Seguimos: ahora la Q de picos fallada y la posi-

ción a falta de tres cartas es:

Norte: ♠:.,J; ♣: K,8

Sur: ♣:J,6,5

Este: ♣: A,9,4

Y Oeste tiene ♣ Q

y el resto no juega. Ahora trébol para la dama de Oeste, el Rey de Norte y el pobre Este no entiende que con sus 14 puntazos y su excelente contra le vayan a enchufar este descerebrado contrato. Si cede, el J de picos es firme (por fin) y si toma se queda con dos vueltas igual de malas: el cuatro de trébol da la entrada al muerto firme y el 9 de trébol cubierto con la J afirma el 6 del declarante.

Lógico y sencillo. ¿Quién dijo que el Bridge es un juego difícil?

Las cartas de los desdichados oponentes:

Oeste (Izquierda declarante). ♠: 10,9,8,6,4;  
♥ 8,6 4; ♦: J,10,2 ; ♣: Q,7

Este (Derecha declarante) ♠: A,K,2; ♥:9;  
♦:K,9,8,7,6; ♣: A,9,4,2.

Como comenté anteriormente, esta extraordinaria mano, que prometo es real, carta por carta, se multa solamente con una carta de salida. Piensa en ello. Si te rindes busca una pista al inicio del artículo.

Madrid, San Fermín 2013  
con 40 grados a la sombra

IGNACIO JIMENEZ



# CONVENCIÓN XYZ

Por Manuel Maza



Hay múltiples convenciones de subasta encauzadas a llegar al mejor contrato cuando el respondedor tiene una mano invitativa a manga o queremos tener más información de la mano del abridor para jugar la mejor manga posible o intentar Slam, tal es el caso del Roudi, 4º palo forcing, Ping-pong, nuevo menor, etc. la convención XYZ es una de ellas.

La convención XYZ, tiene diez posibles secuencias sin mediar intervención adversa.

| N   | S  | N  | S  | N   | S  | N   | S  | N   | S  |
|-----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| 1♣  | 1♦ | 1♣ | 1♦ | 1♣  | 1♦ | 1♣  | 1♥ | 1♣  | 1♥ |
| 1♥  |    | 1♣ |    | 1ST |    | 1♣  |    | 1ST |    |
| N   | S  | N  | S  | N   | S  | N   | S  | N   | S  |
| 1♣  | 1♠ | 1♦ | 1♥ | 1♦  | 1♥ | 1♦  | 1♠ | 1♥  | 1♠ |
| 1ST |    | 1♣ |    | 1ST |    | 1ST |    | 1ST |    |

Si los adversarios intervienen en la subasta, la convención XYZ, seguirá con el mismo significado en casos como los que se detallan a continuación o similares. En el \*primer caso siempre que juguemos el doblo de apoyo.

| N  | E | S  | O  | N   | E    | S | O |
|----|---|----|----|-----|------|---|---|
| 1♦ | - | 1♥ | 1♠ | 1♣  | 1♥/♠ | X | - |
| *X | - | ?  |    | 1ST | -    | ? |   |

| N     | E | S  | O    |
|-------|---|----|------|
| 1♣    | X | XX | 1♥/♠ |
| 1♠/ST | - | ?  |      |

Tras una secuencia de tres voces a nivel uno (1X-1Y-1Z), jugando XYZ, las mención por parte del respondedor de 2♣ ó 2♦ tiene un significado artificial:

| N  | E | S  | O     |
|----|---|----|-------|
| 1X | - | 1Y | -     |
| 1Z | - | ?  | ..... |

2♣ => Puppet a 2♦, para jugar a diamante ó invitar a manga.

2♦ => Forcing a manga (queremos saber más).

2ST => Invitativa (11/12H.) (el primer palo es 4º).

3♣ => Para jugar, débil a trébol.

3Y => Voz forcing a manga, palo 6º/+ y se establece el Fit.

3W => Voces forcing a manga. Bicolores 5/5. ó Splinter.

3ST => Para jugar (13/15H.)

4W=> Voz forcing a manga. Splinter ó autosplinter.

Como en todo sistema de subasta la utilización de convenciones al principio conlleva algún que otro cero, por olvido o malentendido, pero os garantizo que en el futuro os dará muchas satisfacciones y se compensarán con buenos resultados.

(Recordaros que se deben alertar todas las voces artificiales).

La convención XYZ sustituye al Roudi y siempre que después de tres voces a nivel uno el respondedor subaste 2♣ ó 2♦ estas voces no se tratarán como 4º palo forcing.

Pasemos a detallar algunos ejemplos:

| O   | N | E        | S | ESTE             |
|-----|---|----------|---|------------------|
| 1♥  | - | 1♠       | - | ♠ K432           |
| 1ST | - | 2♣       | - | ♥ 5              |
| 2♦  | - | PAS<br>O |   | ♦ KJ9853<br>♣ 82 |

El abridor redeclara **1ST**, ahora lo que queremos jugar es **2♦** para ello subastamos **2♣**, voz obligada a **2♦** y pasamos.

| O     | N | E  | S | ESTE            |
|-------|---|----|---|-----------------|
| 1♠    | - | 1♥ | - | ♠ 42            |
| 1♠/ST | - | 3♣ | - | ♥ Q1042         |
| PASO  |   |    |   | ♦ 7<br>♣ KQ8653 |

A la 2ª voz del abridor tanto si fuese **1♠** como **1ST**, diremos **3♣** es una voz Stop, (6/10HD y Fit a trébol), es el contrato que queremos jugar.

| O     | N | E  | S | ESTE             |
|-------|---|----|---|------------------|
| 1♠    | - | 1♥ | - | ♠ 82             |
| 1♠/ST | - | 2♣ | - | ♥ Q1042          |
| 2♦    | - | 3♣ |   | ♦ A10<br>♣ KQ865 |

Aquí a la 2ª voz del abridor, diremos **2♣**, voz obligada a **2♦**, ahora invitaremos a manga diciendo **3♣**, (10/12HD y Fit a trébol).

Con el uso del XYZ, distinguiremos las manos invitativas a manga (zona de fuerza 10/12HD) dependiendo del número de cartas que tengamos en el primer palo nombrado:

| O   | N | E   | S | ESTE   |
|-----|---|-----|---|--------|
| 1♣  | - | 1♥  | - | ♠ A964 |
| 1ST | - | 2ST | - | ♥ AJ97 |
|     |   |     |   | ♦ Q93  |
|     |   |     |   | ♣ 98   |

*Invitamos a manga en directo ( 1<sup>er</sup> palo es 4<sup>o</sup>)*

| O   | N | E   | S | ESTE    |
|-----|---|-----|---|---------|
| 1♣  | - | 1♥  | - | ♠ A64   |
| 1ST | - | 2♣  | - | ♥ AJ975 |
| 2♦  | - | 2ST | - | ♦ Q93   |
|     |   |     |   | ♣ 108   |

*Invitamos pasando por 2♣ ( 1<sup>er</sup> palo es 5<sup>o</sup>)*

| O  | N | E  | S | ESTE     |
|----|---|----|---|----------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ A6     |
| 1♠ | - | 2♣ | - | ♥ AJ9753 |
| 2♦ | - | 2♥ | - | ♦ J103   |
|    |   |    |   | ♣ J8     |

*Invitamos, con 2♣ y luego 2♥ ( 1<sup>er</sup> palo es 6<sup>o</sup>)*

Utilizando XYZ, diferenciamos con precisión las manos débiles, invitativas y forcing a manga.

| O   | N | E   | S | ESTE    |
|-----|---|-----|---|---------|
| 1♣  | - | 1♠  | - | ♠ A7532 |
| 1ST | - | 2ST | - | ♥ QJ94  |
|     |   |     |   | ♦ 852   |
|     |   |     |   | ♣ 93    |

*Mano débil (6/10H) palo 5<sup>o</sup> de ♠ y 4<sup>o</sup> de ♥.*

| O   | N | E  | S | ESTE     |
|-----|---|----|---|----------|
| 1♣  | - | 1♠ | - | ♠ KJ1042 |
| 1ST | - | 2♣ | - | ♥ A975   |
| 2♦  | - | 2♥ | - | ♦ K7     |
|     |   |    |   | ♣ 83     |

*Invitamos a manga con palo 5<sup>o</sup> de ♠ y 4<sup>o</sup> de ♥.*

| O   | N | E  | S | ESTE    |
|-----|---|----|---|---------|
| 1♣  | - | 1♠ | - | ♠ AQ763 |
| 1ST | - | 2♦ | - | ♥ Q975  |
|     |   |    |   | ♦ AJ    |
|     |   |    |   | ♣ J8    |

*Forcing a manga, con palo 5<sup>o</sup> de ♠ y 4<sup>o</sup> de ♥.*

| O  | N | E  | S | ESTE    |
|----|---|----|---|---------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ A1043 |
| 1♠ | - | 2♠ | - | ♥ K1052 |
|    |   |    |   | ♦ 1032  |
|    |   |    |   | ♣ 76    |

*Mano débil, apoyo directo a picos.*

| O  | N | E  | S | ESTE    |
|----|---|----|---|---------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ A1043 |
| 1♠ | - | 2♣ | - | ♥ K1052 |
| 2♦ | - | 2♠ | - | ♦ A32   |
|    |   |    |   | ♣ 76    |

*Invitamos a manga pasando por 2♣.*

| O  | N | E  | S | ESTE    |
|----|---|----|---|---------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ A1043 |
| 1♠ | - | 2♦ | - | ♥ AK986 |
|    |   |    |   | ♦ A3    |
|    |   |    |   | ♣ QJ    |

*Forcing a manga, investigamos posible Slam.*

La voz de 2♦ forcing a manga en la convención XYZ, debe utilizarse para manos que precisen de mayor información para llegar al contrato preciso , cuando tengamos una mano bien definida subastaremos natural.

| O   | N | E  | S | ESTE    |
|-----|---|----|---|---------|
| 1♣  | - | 1♥ | - | ♠ 8     |
| 1ST | - | 3♦ | - | ♥ AQ763 |
|     |   |    |   | ♦ KQ984 |
|     |   |    |   | ♣ A3    |

*Bicolor 5/5 fuerte a corazón y diamante.*

| O  | N | E  | S | ESTE      |
|----|---|----|---|-----------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ 82      |
| 1♠ | - | 3♥ | - | ♥ AKQ9832 |
|    |   |    |   | ♦ K9      |
|    |   |    |   | ♣ A3      |

*Fijamos el fit en corazón, damos controles.*

| O  | N | E  | S | ESTE    |
|----|---|----|---|---------|
| 1♣ | - | 1♥ | - | ♠ KQ73  |
| 1♠ | - | 4♦ | - | ♥ A976  |
|    |   |    |   | ♦ 5     |
|    |   |    |   | ♣ A1065 |

*Splinter, apoyo a picos y semifallo a diamante.*

La repuesta del abridor sobre la voz de 2♦ forcing a manga, en el sistema XYZ, es para indicar al compañero con la mayor exactitud nuestra distribución.

| O   | N | E  | S | ESTE      |
|-----|---|----|---|-----------|
| 1♦  | - | 1♠ | - | ♠ A643    |
| 1ST | - | 3♣ | - | ♥ 7       |
|     |   |    |   | ♦ 92      |
|     |   |    |   | ♣ K109643 |

"Cuidado" Voz Stop, débil, 4 pic y 5/+ trébol.

| O   | N | E  | S | ESTE     |
|-----|---|----|---|----------|
| 1♦  | - | 1♥ | - | ♠ 7      |
| 1ST | - | 3♠ | - | ♥ AKQ754 |
|     |   |    |   | ♦ AJ3    |
|     |   |    |   | ♣ K42    |

Autosplinter, fit en corazón, y semifallo a pic.

| O  | N | E   | S | ESTE    |
|----|---|-----|---|---------|
| 1♣ | - | 1♥  | - | ♠ 82    |
| 1♠ | - | 3ST | - | ♥ KQ96  |
|    |   |     |   | ♦ KJ105 |
|    |   |     |   | ♣ A102  |

3ST directo, sin pasar por 2♦ forcing manga.

Los que juegan Trébol Walsh, cuidado con la secuencia 1♣ - 1♦ - 1ST, la voz de 2♣, no pregunta por los mayores, es una voz puppet, obliga a decir 2♦, luego se invitará nombrando el palo mayor.

| OESTE  | O   | N | E  | S |
|--------|-----|---|----|---|
| ♠ Q9   | 1♣  | - | 1♠ | - |
| ♥ K943 | 1ST | - | 2♦ | - |
| ♦ AJ7  | 2♥  | - |    |   |
| ♣ K962 |     |   |    |   |

Ahora mostramos el palo 4° de corazón.

| OESTE  | O   | N | E  | S |
|--------|-----|---|----|---|
| ♠ Q98  | 1♣  | - | 1♠ | - |
| ♥ K94  | 1ST | - | 2♦ | - |
| ♦ AJ7  | 2♠  | - |    |   |
| ♣ K962 |     |   |    |   |

Damos un diferido con tres cartas de pic.

| OESTE   | O   | N | E  | S |
|---------|-----|---|----|---|
| ♠ J6    | 1♣  | - | 1♠ | - |
| ♥ KJ3   | 1ST | - | 2♦ | - |
| ♦ 875   |     |   |    |   |
| ♣ AKJ93 |     |   |    |   |

Informamos de nuestro buen palo 5° de trébol.

| OESTE  | O   | N | E  | S |
|--------|-----|---|----|---|
| ♠ Q10  | 1♦  | - | 1♠ | - |
| ♥ 1094 | 1ST | - | 2♦ | - |
| ♦ AK74 | 3♣  | - |    |   |
| ♣ KQ62 |     |   |    |   |

Mostramos nuestra distribución 2/3/4/4.

| OESTE   | O   | N | E  | S |
|---------|-----|---|----|---|
| ♠ Q1032 | 1♦  | - | 1♥ | - |
| ♥ 43    | 1♠  | - | 2♦ | - |
| ♦ AJ73  | 2ST | - |    |   |
| ♣ KQ9   |     |   |    |   |

Parada a trébol, sin tres cartas a corazón.

| OESTE   | O  | N | E  | S |
|---------|----|---|----|---|
| ♠ A963  | 1♦ | - | 1♥ | - |
| ♥ A9    | 1♠ | - | 2♦ | - |
| ♦ AJ102 | 2♥ | - |    |   |
| ♣ 973   |    |   |    |   |

Sin parada a trébol, un diferido con ♥A9.

| O   | N | E  | S | ESTE   |
|-----|---|----|---|--------|
| 1♣  | - | 1♦ | - | ♠ A964 |
| 1ST | - | 2♣ | - | ♥ AJ97 |
| 2♦  | - | 2♥ | - | ♦ Q932 |
|     |   |    |   | ♣ 9    |

El abridor tiene mano equilibrada, puede tener mayor 4°. Invitamos con palo 4° de corazón, podríamos tener palo 4° de pic.

| O   | N | E  | S | ESTE   |
|-----|---|----|---|--------|
| 1♣  | - | 1♦ | - | ♠ AQ43 |
| 1ST | - | 2♣ | - | ♥ Q75  |
| 2♦  | - | 2♠ | - | ♦ Q932 |
|     |   |    |   | ♣ 108  |

El abridor tiene mano equilibrada, puede tener mayor 4°. Invitamos con palo 4° de pic, sin palo 4° de corazón.

| O   | N | E  | S | ESTE     |
|-----|---|----|---|----------|
| 1♣  | - | 1♦ | - | ♠ AQ43   |
| 1ST | - | 2♠ | - | ♥ 7      |
|     |   |    |   | ♦ AKJ103 |
|     |   |    |   | ♣ 98     |

Bicolor fuerte, palo 5° de diamante y 4° de pic, es forcing a manga. No debemos usar el 2♦ forcing manga del XYZ, (mano bien definida).

Para aquellos jugadores que utilizan el sistema Transfer Walsh, el XYZ encaja a la perfección.

MANUEL MAZA



# LIGA INTERCLUBES 2012-2013

El pasado Junio pudimos disfrutar de una divertida última jornada de la Competición más larga del año, donde los 20 equipos participantes se disputaron los títulos de campeón para cada una de las 3 categorías participantes en la Liga.

La Liga Interclubes, dirigida por Javier Díaz Grande, abarca desde Octubre hasta Junio, y reunió a 10 clubes diferentes para jugar 10 intensas jornadas. Tras una dura contienda, os presentamos a los campeones:

## PRIMERA DIVISIÓN



Juan Manuel De Lorenzo, Marta Suárez del Villar, Cristina Caffarena y Juan Pablo Paz-Ares.

| CLUB                          | RESULTADO |
|-------------------------------|-----------|
| Real Automóvil Club de España | 195       |
| Club de Tenis Chamartín       | 169       |
| Círculo de Bridge             | 153       |
| Real Club Puerta de Hierro    | 118       |
| Club de Tenis La Moraleja     | 109       |
| Club de Campo Villa de Madrid | 104       |

## SEGUNDA DIVISIÓN



Primitivo González, Ramón González, Mercedes López y José Sanz.

| CLUB                            | RESULTADO |
|---------------------------------|-----------|
| Círculo de Bridge               | 178       |
| Real Automóvil Club de España 1 | 163       |
| Club de Campo Villa de Madrid 2 | 150       |
| Bridge Majadahonda              | 133       |
| Real Club Puerta de Hierro      | 126       |
| Banco de España                 | 108       |
| Real Automóvil Club de España 3 | 93        |
| Club de Campo Villa de Madrid 1 | 87        |
| Real Automóvil Club de España 2 | 87        |

## TERCERA DIVISIÓN



Santiago García, Araceli Sánchez, María Moratino, Fernando Iturriaga y José Barragán.

| CLUB                          | RESULTADO |
|-------------------------------|-----------|
| Amigos de Moratalaz           | 185       |
| Bridge Majadahonda            | 177       |
| Club de Campo Villa de Madrid | 167       |
| Círculo de Bridge             | 101       |
| Casino Militar                | 93        |



# LIGA INTERCLUBES 2012-2013

---

Os presentamos a algunos de los equipos participantes, que a lo largo de la competición demostraron buen juego y mejor carácter:



Josefa Romero, Ángeles Sevillano, Mercedes Munaiz y Carlos Beamonte, por el Círculo de Bridge.



Paz Zamora, Manuela Torres, Ana Mendia y Carmen Ripollés, por el Real Club Puerta de Hierro.



Pilar Rocabert, Juan Jiménez, Marta Jiménez y Pilar Delage, por el Club de Tenis Chamartín.



Jerónimo Elices, Paz Grech, Ramón Arteta y Juana Moragues, por el Club de Tenis La Moraleja.



Concha Tallada, Blanca Sada, Gabriela Castellanos y Carmen López, por el Puerta de Hierro.



Juan Manuel Corchado, Jesús Angulo, Paloma Martín y Francisco Angulo, por el Club de Campo.



Ingrid Wendel, Ingrid Krohn, Beatrice Müller y Luis Antón, por el RACE.



Juan Manuel De Lorenzo, Marta Suárez del Villar, Cristina Caffarena y Juan Pablo Paz-Ares, por el RACE.



# LIGA INTERCLUBES 2013-2014    Resultado provisional Dic. 2013

---

---

El pasado octubre comenzó una nueva temporada de Liga Interclubes, con 19 equipos participantes de 9 clubes diferentes de Madrid.

Tras las tres primeras jornadas disputadas, la clasificación provisional es la siguiente:

## PRIMERA DIVISIÓN

| CLUB                          | G | E | P | IMPs | PV | PUESTO |
|-------------------------------|---|---|---|------|----|--------|
| Club de Tenis La Moraleja     | 3 | - | - | 253  | 64 | 1      |
| Club de Golf La Moraleja      | 2 | - | 1 | 146  | 50 | 2      |
| Club Eurobridge               | 2 | - | 1 | 117  | 47 | 3      |
| Club de Campo Villa de Madrid | 1 | - | 2 | 47   | 29 | 4      |
| Club de Tenis Chamartín       | 1 | - | 2 | 32   | 28 | 5      |
| Real Automóvil Club de España | - | - | 3 | 27   | 6  | 6      |

## SEGUNDA DIVISIÓN

| CLUB                            | G | E | P | IMPs | PV | PUESTO |
|---------------------------------|---|---|---|------|----|--------|
| Bridge Majadahonda 2            | 2 | - | 1 | 208  | 60 | 1      |
| Club de Golf La Moraleja        | 1 | 1 | 1 | 193  | 54 | 2      |
| RACE 2                          | 3 | - | - | 177  | 52 | 3      |
| Bridge Majadahonda 1            | 2 | - | 1 | 167  | 51 | 4      |
| Real Automóvil Club de España 1 | 2 | - | 1 | 176  | 50 | 5      |
| Club de Campo Villa de Madrid   | 2 | - | 1 | 181  | 49 | 6      |
| Banco de España                 | 1 | - | 2 | 173  | 37 | 7      |
| Amigos de Moratalaz             | - | 1 | 2 | 169  | 36 | 8      |
| Real Club Puerta de Hierro      | - | 1 | 2 | 118  | 29 | 9      |
| Bridge Majadahonda 3            | - | 1 | 2 | 106  | 25 | 10     |

## TERCERA DIVISIÓN

| CLUB                          | G | E | P | IMPs | PV | PUESTO |
|-------------------------------|---|---|---|------|----|--------|
| Club de Campo Villa de Madrid | 2 | - | - | 124  | 42 | 1      |
| Club de Golf La Moraleja      | 1 | - | 1 | 73   | 19 | 2      |
| Real Automóvil Club de España | - | - | 2 | 99   | 18 | 3      |

# CAMPEONATO DE EQUIPOS DE MADRID 2013

---

Los pasados 15, 16 y 17 de Noviembre se celebró el Campeonato de Madrid Open por Equipos en el Club Eurobridge. Participaron un total de 16 equipos: 8 de Primera y 8 de Segunda Categoría.

Los campeones de **Primera Categoría** fueron el Equipo **Partearroyo**, integrado por David Partearroyo, Ana M<sup>a</sup> Velasco, Carmen Álvarez de Tejera y Belén Pedraja. En segundo lugar quedó el Equipo **Molero** formado por Eduardo Molero, Mercedes Munaiz, Josefina Manglano y Carlos Beamonte.

En **Segunda Categoría** se proclamó campeón el equipo **Aquí hay Tomate**, integrado por Jaime Chicharro, Marina Llanas, Ignacio Maza, Almudena Aleixandre, Ana Puy y Carlos Rodulfo. El título de subcampeón fue para el equipo **Las Chicas de Paco**, formado por Paco Cardiel, Lucía Espinosa, Blanca Iglesias-Sarria, Marta Franco y Cristina Noriega.



Equipo Partearroyo



Equipo Aquí hay Tomate



Equipo Molero



Equipo Las Chicas de Paco

# CAMPEONATO DE EQUIPOS DE MADRID 2013

| PUESTO | PUNTOS | EQUIPO              | EQUIPO   |
|--------|--------|---------------------|--|
| 1      | 88,35  | <b>PARTEARROYO</b>  | David Partearroyo - Ana M <sup>a</sup> Velasco Peña - Carmen Álvarez de Tejera - Belén Pedraja.  |
| 2      | 80,55  | <b>MOLERO</b>       | Eduardo Molero - Josefina Manglano - Carlos Beamonte - Mercedes Munaiz - M <sup>a</sup> Gracia Martín  |
| 3      | 77,01  | <b>GODED</b>        | Federico Goded - Juan Jiménez Huertas - Jacobo Benmergui - Nedeltcho Zahariev - Hervé Vincent - Luis Fernández-Lleó                          |
| 4      | 71,36  | <b>LANTARON</b>     | Luis Lantarón - Marina Mediero - Salvador García-Atance - Laura Castells - Marina Castells - Pedro Guerrero                                  |
| 5      | 69,22  | <b>KNAP</b>         | Andrés Knap - Nuria Romaguera - Inés Romeo - Ana Pañella - Arturo Wasik  |
| 6      | 66,25  | <b>HERNANDEZ</b>    | M <sup>a</sup> Eugenia Hernández - Juan Manuel Melgar - M <sup>a</sup> Ángeles Muruaga - Isabel Criado del Rey - Ana Prados - Joaquín Arimón |
| 7      | 56,19  | <b>TORRES SECAS</b> | Antonio Sacristán - Mercedes Eizmendi - Juan Pablo Paz-Ares - Antonio Guijarro - Paloma Antón - José Miguel Martínez                         |
| 8      | 51,07  | <b>FRANCES</b>      | Ana Francés Velasco - Ignacio Jiménez - Antonio Francés - José Ignacio Torres - Pablo Gómez de Pablos - Enrique Basabe                       |

| PUESTO | PUNTOS | EQUIPO                      | EQUIPO   |
|--------|--------|-----------------------------|--|
| 1      | 90,28  | <b>AQUI HAY TOMATE</b>      | Almudena Aleixandre - Marina Llanas - Ignacio Maza - Jaime Chicharro - Ana Puy - Carlos Rodolfo Lavilla                |
| 2      | 82,2   | <b>LAS CHICAS DE PACO</b>   | Francisco Cardiel - Blanca Iglesias-Sarria - Marta Franco - Cristina Noriega - Lucía Espinosa                          |
| 3      | 79,64  | <b>CASI JUNIORS</b>         | María Gómez de las Cortinas - Jorge Martínez - Maite Sánchez - Ramón Quirós - Pilar Azcárraga                          |
| 4      | 72,88  | <b>MORENO</b>               | Guadalupe Claver - Miryam Sanz-Pastor - Beatriz Rosety - Fernando Moreno - Alejandro Bueso-Inchausti                   |
| 5      | 67,78  | <b>OPERA PRIMA</b>          | Lucía Nicotra - Concepción Suárez-Llanos - M <sup>a</sup> Dolores Von Wichmann - Raquel Biritos - Carmen Hernández     |
| 6      | 61,99  | <b>SAGI-VELA</b>            | Elena Sagi-Vela - Catherine Moser-Haarseth - Marlis Kremers - Mariel Vicent - Rosana Marín - Pedro Pinto               |
| 7      | 60,21  | <b>MARTORELL</b>            | Almudena Martorell - Fermín Zabalegui - Gabriel Díaz-Agero - Carlos Alcocer Magirena - Ricardo Cendán - Rocío Becerril |
| 8      | 49,39  | <b>EN EL ULTIMO MOMENTO</b> | M <sup>a</sup> Angeles Arranz de Lama - Pérez Echagüe - De Miguel Ortiz - Alvaro Bermejo                               |



# CAMPEONATO DE EQUIPOS DE MADRID



Por Federico Goded

La iniciativa entusiástica de jugadores como María G. Cortinas, Paco Cardiel o el mismo presidente ha conseguido revitalizar este torneo, que ha contado con la presencia de dieciséis equipos divididos en dos categorías, lo que constituye un excelente precedente para el relanzamiento del bridge de competición en Madrid.

A modo de colofón a este evento me gustaría contar los pormenores de algunas de las manos que tuve la ocasión de jugar, no siempre con el acierto indispensable.

Empiezo por un problema de salida:

♠ J 7 5 2    ♥ K Q J 8 4    ♦ 10    ♣ 10 5 3

A nuestra derecha abren de 2ST y tras el correspondiente Stayman el declarante responde 3♠, corregido por 3ST. ¿Cómo saldría usted?

El muerto tiene necesariamente cuatro cartas de corazón y la carta rutinaria, K♥, tiene el inconveniente de bloquear el palo en el supuesto improbable de que el A♥ lo tuviera nuestro compañero. En consecuencia, tal y como mandan los buenos libros, Andrej salió con el 8♥. Esta era la mano:

|             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| ♠ 6         |           |            |
| ♥ 10 7 3 2  |           |            |
| ♦ K Q 9 7 5 |           |            |
| ♣ J 8 2     |           |            |
| ♠ J 7 5 2   |           | ♠ 10 8 4 3 |
| ♥ K Q J 8 4 |           | ♥ A 5      |
| ♦ 10        |           | ♦ 8 6 4 2  |
| ♣ 10 5 3    |           | ♣ K 9 6    |
|             |           | ♠ A K Q 9  |
|             | ♥ 9 6     |            |
|             | ♦ A J 3   |            |
|             | ♣ A Q 7 4 |            |

Hay veces en que la posición de una carta determinada se vuelve absolutamente obvia en función de la actitud de los defensores. En estos casos hay que construir el carteo con al hipótesis que dicha actitud revele.

|                |          |               |
|----------------|----------|---------------|
| ♠ Q            |          |               |
| ♥ A K 4 2      |          |               |
| ♦ Q 10 7 5 3 2 |          |               |
| ♣ 5 4          |          |               |
| ♠ J 10 9 6     |          | ♠ 8 7         |
| ♥ Q 8 6 3      |          | ♥ 9 7         |
| ♦ J 8          |          | ♦ K 9 4       |
| ♣ K Q 3        |          | ♣ A J 9 8 7 6 |
|                |          | ♠ A K 5 4 3 2 |
|                | ♥ J 10 5 |               |
|                | ♦ A 6    |               |
|                | ♣ 10 2   |               |

Situados en posición de Sur recibimos la salida de K♣ contra nuestro 4♠.

Oeste, tras ganar la baza, juega triunfo bloqueándonos en el muerto prematuramente. Si abrimos el diamante para entrar en la mano liberaríamos la cuarta baza perdedora si los piques están divididos 4/2, de forma que parece preferible dar la mano a la defensa por trébol para reservarse la ulterior decisión. Este gana el A♣ y tras meditar largo rato vuelve trébol pasivamente cayendo la Q♣ a la izquierda. ¿Cuál es la conclusión?

Abrir el diamante hubiera sido algo mecánico por parte de un buen jugador y Este goza de tal condición. Por lo tanto dicha omisión nos hace deducir que el K♦ está a la derecha y la J♦ a la izquierda. Cobrar el A♠ y la K♠ comprobando que el palo está repartido 4/2 con 4 cartas a la izquierda. Jugamos la J♥

con el éxito deseado. Oeste cubre y alcanzamos este final:

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
| ♠ J       |  | ♠ -      |
| ♥ Q 8 6 3 |  | ♥ 9      |
| ♦ J 8     |  | ♦ K 9 4  |
| ♣ -       |  | ♣ J      |
| ♠ --      |  | ♠ 5 4    |
| ♥ A K 4 2 |  | ♥ J 10 5 |
| ♦ Q 10    |  | ♦ A 6    |
| ♣         |  | ♣ --     |

Oeste asiste a cuatro vueltas de corazón. Fallamos la última con el penúltimo triunfo y jugamos el ♠5 para la J♠ de Oeste que tiene que jugar diamante. Si nuestras conclusiones eran correctas basta con pasar el 10♦ para ganar.

Otra mano particularmente atractiva fue esta:

|            |  |              |
|------------|--|--------------|
| ♠ J 9 8 3  |  | ♠ K 7 6      |
| ♥ A 6 5 2  |  | ♥ 10 8 7     |
| ♦ K 10 9 8 |  | ♦ Q 3        |
| ♣ A        |  | ♣ Q 10 7 5 3 |
| ♠ Q 10 5 4 |  | ♠ A 2        |
| ♥ K J 3    |  | ♥ Q 9 4      |
| ♦ J 6 4 2  |  | ♦ A 7 5      |
| ♣ J 8      |  | ♣ K 9 6 4 2  |

Sur juega 3ST recibiendo la salida de 4♠. Este cubre el 8♠ del muerto con el K♠ y

ganamos el A♠ rejugando el palo para el 9♠ que gana la segunda baza. La J♠ del muerto ejerce una labor de presión y parece deseable manejar los otros palos dejando que esta carta trabaje hasta el final. La falta de comunicación en la mano propia puede convertir el problema más sencillo en el más complicado. Por lo tanto jugamos el 8♦ y lo dejamos correr para conservar el A♦ como entrada. Si el palo de diamante está 3/3 o bien Este hubiera partido con un honor segundo obtendremos tres bazas más. Oeste gana la J♦ y vuelve el 8♣. Ganamos el A♣ y jugamos corazón hacia la mano. Este juega el 7♥. ¿Y ahora? La forma de defender de Este parece conceder el K♥ a Oeste. Por lo tanto cedemos la baza pasando el 9♥. Oeste gana la J♥ y vuelve la J♣. Descartamos el 5♥ y llegamos a esta posición:

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| ♠ J 9    |  | ♠ 6      |
| ♥ A 6    |  | ♥ 10 8   |
| ♦ K 10 9 |  | ♦ Q      |
| ♣ -      |  | ♣ Q 10 7 |
| ♠ Q 10   |  | ♠ --     |
| ♥ K 3    |  | ♥ Q 4    |
| ♦ 6 4 2  |  | ♦ A 7    |
| ♣        |  | ♣ 9 6 4  |

Al jugar el A♦ aparece la Q♦ a la derecha. Continuamos con dos golpes más en el palo y Este confirma nuestra idea descartando dos tréboles. A falta de cuatro cartas estamos en posición simétrica respecto a Oeste. Jugamos el A♥ y ♥ obligando a Oeste a conceder la J♠ o, alternatively, nuestra propia Q♥.

FEDERICO GODED.

## LOS GRANDES DE SIEMPRE

No dudo que haya más grandes jugadores “de siempre”, pero este segundo artículo voy a dedicarlo exclusivamente a dos: María Soledad Osuna de Alcalá y Rafael Muñoz; Marisol y Rafa para los amigos. Porque los admiro especialmente, como creo que pasará al resto de jugadores.

Ambos han llegado al máximo nivel nacional e internacional de bridge en sus categorías -Damas y Open, respectivamente; y, además, Mixta-. Marisol y Rafa han demostrado a lo largo de los años su alto nivel en el manejo técnico de los naipes, ganando muchos y muy diversos torneos. Y su grandeza, por la honestidad -llamada coloquialmente limpieza- ejercitada en el juego. Un completo ejemplo.

Aunque se retiraron hace algunos años de las competiciones internacionales, siguen estando en forma bridgística, ya que continúan jugando prácticamente a diario. No es raro ver a Rafa jugando la partida libre, o a Marisol la pool en el club de bridge Eurobridge, de Madrid. Ni raro es oír, dentro de límites razonables, algunos displicentes dardos que lanza Rafa verbalmente a sus adversarios menos avezados. Como tampoco

es infrecuente ver la paciencia que despliega Marisol hacia sus compañeros de partida cuando éstos cometen errores (a veces, de desproporcionadas magnitudes).

Cabe destacar un detalle gracioso y no por ello poco importante: las caras de “poker” que muestran durante el juego, incluso cuando se extiende un muerto absolutamente disparatado.

Como no puedo dejar de escribir con un toque algo frívolo, diré, también, que se trata de dos personas educadas, nobles y, pese a ser mayores, todavía atractivas. En el caso de Marisol, nada que añadir, pues jamás se ha visto involucrada en affaires románticos de ningún tipo, a excepción, claro está, del que mantuvo con su único y encomiable marido; no es el caso de Rafa, pues no en vano ha sido considerado uno de los grandes solteros de oro del mundo del bridge. Por su gran encanto, por su intrepidez sentimental y por sus grandes dotes de conquistador.

Así, creo que es una suerte seguir contando con la compañía de Marisol y Rafa por las salas de juego. Y todo un honor.

## ESTADÍSTICAS BCM

### NUESTROS FEDERADOS

11 Licencias Junior

14 Licencias Honoríficas

795 Licencias de Club

1108 Licencias de Competición

1928 TOTAL



La pasada temporada Bridge Comunidad de Madrid realizó en sus instalaciones un curso de bridge dirigido a iniciar en nuestro apasionante juego a nuevas generaciones de jugadores. Nuestros futuros campeones van a salir sin duda de ésta y las nuevas iniciativas que se están preparando y que en breve pasará a presentar. El programa junior de BCM es un programa que ha venido para quedarse, y esperamos que en unos pocos años Madrid tenga un plantel junior que sea la envidia de toda España.

Al comienzo de este segundo año se nos planteaba un problema, cómo compaginar la formación de nuevos jugadores que comenzasen de cero, con la continuidad de los que ya aprendieron a jugar el año pasado. Evidentemente la solución es sencilla, hacer grupos. Pero eso requiere un mayor esfuerzo económico para BCM. Todos sabemos que hoy en día no sobra el dinero en ningún sitio, y menos en una asociación de Bridge, que bastante hace con sobrevivir y hacer que todo funcione, y por muchas y buenas ideas e intenciones que tengamos, sin dinero no llegaremos a ningún sitio.

Es cierto que BCM pueda destinar una parte de su propio presupuesto para el programa junior, pero eso no sería suficiente para atender las necesidades de los dos grupos de jugadores que vamos a tener este año, los que ya aprendieron el año pasado, y los nuevos que queremos captar; y mucho menos para los que esperamos tener el próximo año, que esperemos sea el doble que este.

Por eso, desde BCM queremos pedir la colaboración de todos los jugadores, para que participéis en una fila cero que nos permita continuar a la cabeza del bridge junior nacional. Si queremos que el bridge tenga un futuro, no tenemos más remedio que ponernos a trabajar en el bridge de los jóvenes.

Y como muestra de nuestra propia implicación con este asunto, los dos profesores que impartimos las clases la temporada pasada hemos querido ser los primeros en participar cediendo el 50% de nuestros honorarios para que BCM disponga de un mayor presupuesto este año. Como comprenderéis, no siempre podremos hacer este esfuerzo, pero ha sido al menos curioso que tanto Luis Lantarón y como yo (que por si no lo sabéis, soy Fito), quedamos una buena mañana a tomar un café para pasarle la factura a la asociación, y sin haberlo hablado en ningún momento, coincidimos en rebajar nuestro sueldo para bien del bridge. De paso os diré que nos reímos mucho convenciendo a Luís Fdz.-Lleó (el Presi) para que nos subiera el sueldo como árbitros, y nos lo rebajase como profesores (esto último sí lo conseguimos, lo otro no).

BCM publicará en su web y su revista periódicamente la lista actualizada de todas las personas, empresas y Clubes que participen en esta campaña de ayuda para la formación de jugadores junior en Madrid, junto con las cantidades aportadas por cada uno de ellos, como el único medio de que dispone BCM de publicidad para aquellos que colaboran. Por su parte BCM se compromete a emplear todos estos fondos en un único fin, la formación de nuevos jugadores junior.

El programa junior en la temporada 2013-2014 es mucho más ambicioso que el del año pasado, y tiene dos partes bien diferenciadas:

**Primer Ciclo:** dirigido a nuevos jugadores. Tratará como el del año anterior en aproximadamente 15 lecciones dirigidas a mostrar al alumno lo que es y las distintas técnicas básicas del bridge. El calendario de clases se encuentra en la web de BCM, pudiendo alterarse en función de los distintos periodos de exámenes de los alumnos durante el año.

**Segundo Ciclo:** dirigido a los alumnos que participaron en el curso el año anterior y a todos aquellos jugadores junior de BCM, que deseen ampliar sus conocimientos sobre el juego.

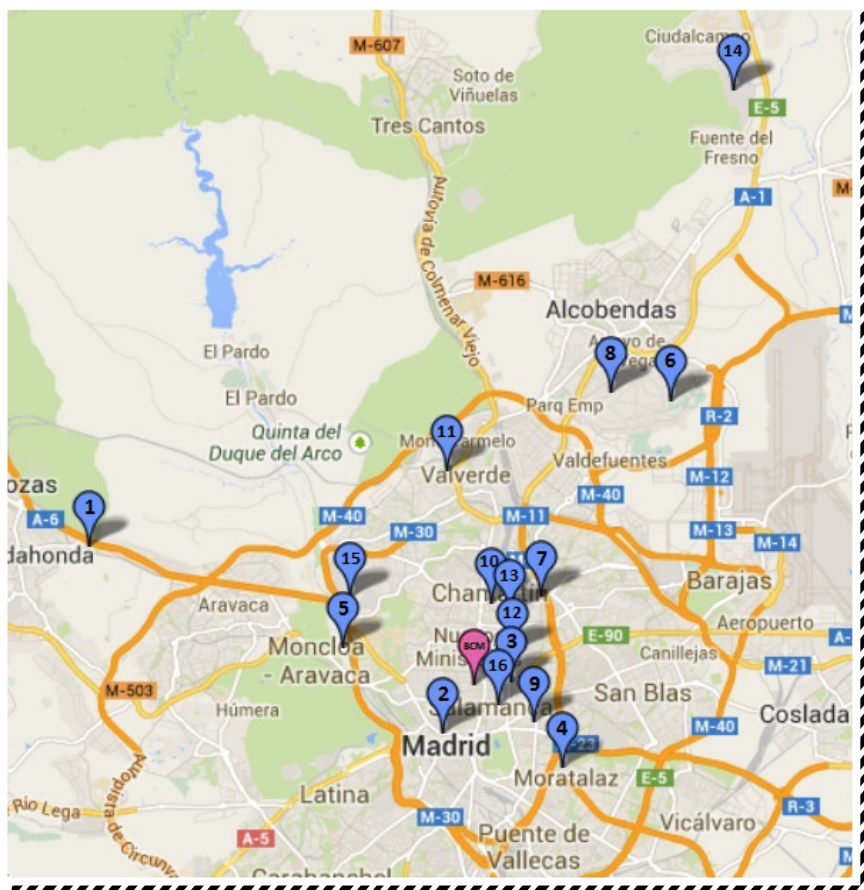
El lugar y el horario exacto de celebración de estos cursos se dará a conocer a través de la web, pero os anticipamos que ambos grupos comenzarán sus actividades al inicio del año que viene, el primer sábado después de Reyes, día 11 de enero. Las clases serán siempre los sábados, el primer ciclo de 12 a 2 de la mañana, como el año pasado, y el segundo aún está por concretar.

Pero aunque sea abusar de vuestra paciencia, tenemos que pedir os una cosa más, la más importante: que todos vuestros hijos, nietos, sobrinos y amigos menores de 25 años participen en estos cursos, por lo que os pedimos que los animéis a participar. El año pasado tuvimos chicos desde los 12 años hasta los 24. Nuestros deseos para el año que entra es que tengamos que ampliar horarios y profesores, porque la convocatoria sea un éxito. Si tenemos que organizar grupos por edades o niveles, y si tenemos que trabajar más días y a más horas, lo haremos. Somos muchos y tenemos muchas ganas. Con un poco de ayuda por vuestra parte, llegaremos a ver muchos jugadores jóvenes animando nuestros torneos y nuestras pools.

Muchas gracias a todos. Contamos con vosotros...

FITO

## CLUBES DE LA COMUNIDAD



### 1. BRIDGE MAJADAHONDA (CLUB INTERNACIONAL DE TENIS)

Crtra. Plantío-Majadahonda Km. 3 Majadahonda-28220  
630 987 809

## 2. CASINO MILITAR (CENTRO CULTURAL DE LOS EJERCITOS)

2. CASINO FIETAR (CENTRO)  
c/Gran Vía, 13 Madrid-28036  
915 222 409

### 3. CIRCULO DE BRIDGE

c/Príncipe de Vergara, 82 Madrid-28006  
915 625 089

#### 4. CLUB DE AMIGOS DEL BRIDGE DE MORATALAZ A.O.

c/Corregidor Diego de Valderrábano, 191 Madrid-28030  
914 371 879

## 5. CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID

Crtra. De Castilla, Km.2 Madrid-28040  
915 502 010

## 6. CLUB DE GOLF LA MORALEJA

Pº Marquesa Viuda de Aldama, 50 Alcobendas-28109  
916 500 700/04

## 7. CLUB DE TENIS CHAMARTIN

c/Federico Salmón, 2 Madrid-28016  
913 452 500

## 8. CLUB DE TENIS LA MORALEJA

Urb. La Moraleja Camino Nuevo, 80-92 Alcobendas-28109  
916 507 161

## 9. CDC BANCO DE ESPAÑA

c/Jorge Juan, 129 Madrid-28014

## 10. CLUB EUROBRIDGE

c/Juan Ramón Jiménez, 8 Madrid-28036  
913 500 799

## 11. CLUB MIRASIERRA

c/Costa Brava,8 Madrid-28034  
917 349 777

## 12. CLUB SQUEEZE

c/Príncipe de Vergara, 136 Madrid-28002  
914 312 285

### 13. MINI CLUB DE BRIDGE

c/Trueba y Fernández, 5 Madrid-28016  
915 337 779

#### 14. REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA (RACE)

Crtra. De Burgos Km 28,100 S. Sebastián de los Reyes  
916 570 011

## 15. REAL CLUB PUERTA DE HIERRO

Avda. Miraflores, S/N Madrid-28035  
913 161 745

## 16. VELAZQUEZ, 57

c/Velázquez, 57 Madrid-28001  
629 713 012

## POOLES

| Club                          | L           | M           | X           | J     | V     | S     | D     |
|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------|-------|-------|-------|
| BRIDGE MAJADAHONDA            | -           | -           | -           | -     | 18:00 | -     | 18:00 |
| CÍRCULO DE BRIDGE             | 18:30       | 18:30       | 18:30       | 18:30 | 18:30 | 18:30 | 18:30 |
| BRIDGE MORATALAZ              | 18:00       | -           | -           | -     | -     | -     | -     |
| CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID | -           | 18:00       | -           | 18:00 | -     | 18:00 | 18:00 |
| CLUB DE GOLF LA MORALEJA      | 17:30       | 17:30       | -           | 17:30 | 18:00 | -     | -     |
| CLUB DE TENIS CHAMARTÍN       | -           | -           | -           | 18:00 | -     | -     | -     |
| CLUB EUROBRIDGE               | 18:30       | 13:00/18:30 | 18:30       | -     | 18:30 | -     | 18:30 |
| CLUB MIRASIERRA               | -           | 19:00       | -           | -     | -     | -     | 18:00 |
| CLUB SQUEEZE                  | 18:15       | 18:15       | 18:15       | 18:15 | 18:15 | 18:15 | 18:15 |
| MINI CLUB DE BRIDGE           | 11:00/18:00 | 11:00/18:00 | 11:00/18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 | 18:00 |
| R.A.C.E.                      | -           | -           | -           | 17:00 | -     | -     | 17:00 |
| REAL CLUB PUERTA DE HIERRO    | 18:00       | -           | -           | 18:15 | -     | 18:00 | -     |
| VELÁZQUEZ 57                  | -           | 17:30       | 17:30       | -     | 17:30 | -     | -     |

## PROFESORES

|                             |                                |             |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------|
| Esteban Alarcón             | esalto51@msn.com               | 630 987 809 |
| Joaquín Arimón              | joaquinarimon@yahoo.es         | 659 887 090 |
| Jacobo Benmergui            | info@bridgeminiclub.com        | 915 337 779 |
| Nena Bermúdez de Castro     | nebecaro@hotmail.com           | 607 908 406 |
| Raquel Biritos              | raquel.biritos@gmail.com       | 619 312 122 |
| Marina Castells             | marinacastells@gmail.com       | 686 031 317 |
| Laura Castells              | lauracastells@telefonica.net   | 629 713 012 |
| Alberto Castells            | albertocastells@telefonica.net | 670 745 606 |
| Mª Ángeles Castells Conrado | ne@stranalisis.com             | 679 615 152 |
| Álvaro Castells Cuadrillero | castells_93@hotmail.com        | 625 373 934 |
| Isabel Criado del rey       | olimpica00@hotmail.com         | 600 554 888 |
| Rosa Cuadrillero            | rosacuadrillero@gmail.com      | 625 373 935 |
| Javier Díaz Grande          | javierdiazarzu@yahoo.es        | 606 983 710 |
| Lyubomir Genov              | bridgelyubo@yahoo.es           | 647 067 459 |
| Federico Goded              | fgoded@yahoo.es                | 653 900 110 |
| Gonzalo Goded               | fluffytid@hotmail.com          | 645 224 419 |
| María Eugenia Hernández     | magnaeeugenia@hotmail.com      | 649 114 546 |
| Ángel Jerez                 | angeljerez@telefonica.net      | 639 352 622 |
| Juan Jiménez Huertas        | jjh Huertas@gmail.com          | 610 359 388 |
| Cristina Kindelán           | cristina.ks@hotmail.com        | 610 748 780 |
| Andrés Knap                 | andres.marga.16@gmail.com      | 639 918 443 |
| Luis Lantarón               | luis.lantarón@yahoo.es         | 670 973 393 |
| Cristina Leiva              | cristinalrv@gmail.com          | 917 662 002 |
| Fito Martínez García-Ciudad | info@bridgebase.es             | 666 557 711 |
| Marina Mediero              | mmediero@gmail.com             | 629 280 891 |
| Nuria Padró                 | annbar1234@hotmail.com         | 629 109 486 |
| María Panadero              | maria23431@yahoo.es            | 609 621 919 |
| Patrocinio Peña             | patropema@yahoo.es             | 600 061 267 |
| Nuria Romaquera             | nuriarom@yahoo.es              | 917 158 539 |
| Marta Suárez del Villar     | msvillar@terra.com             | 629 402 381 |
| Javier Valmaseda            | javalmaseda@gmail.com          | 626 556 059 |
| María Teresa Vélez          | matesavelez@gmail.com          | 687 970 198 |
| Arturo Wasik                | arturowas@yahoo.es             | 918 861 071 |