

**EN ESTE NÚMERO...**

**Calendario nacional y autonómico**

**Convocatoria de elecciones**

**Mejore su bridge:** Protegiéndose de las manos de ordenador

**Mejore su bridge:** Utilice adecuadamente los descartes

**Mejore su bridge:** Salir a triunfo con fuerza

**Clubes con Historia:** El Círculo de Bridge de Madrid

**Los Foros de la AEB:** la apertura de 3♠ Alder

**Resultados y clasificaciones**

Estos boletines se distribuyen gratuitamente a través de los clubes de bridge de la AEB.

El presente boletín y todos los anteriores pueden consultarse en la Web de la AEB, Menú principal sección Revistas y Boletines.

En algunos artículos sobre bridge se indica a qué nivel de jugadores va dirigido: Básico (\*), Intermedio (\*\*) o Avanzado (\*\*\*)

**DESPEDIDA**

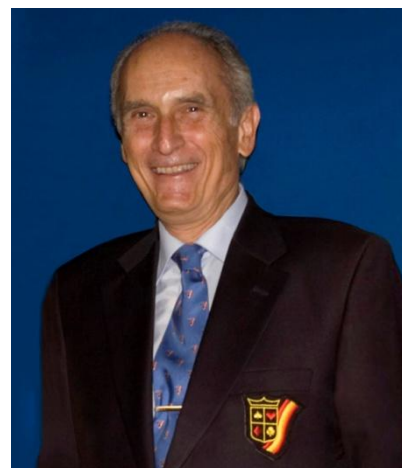
Hola a todos

Al ser 2012 año olímpico toca elegir al presidente de la AEB. Quiero deciros que no me voy a presentar a la reelección. Ello por dos motivos. Uno, objetivo, porque pienso es una sana costumbre no permanecer en un puesto más de dos periodos. Yo fui elegido en 2002, en 2004 y en 2008. He pasado, pues, con creces los ocho años de permanencia. Otro, determinante, es que la edad no perdona, la salud se resquebraja y la fatiga le obliga a uno a retirarse.

Quiero deciros que la AEB que se va a encontrar quien me sustituya se parece muy poco a la que yo me encontré en 2002 cuando siendo presidente de la madrileña tuve que acceder a presidente de la española porque nadie quiso tomar la responsabilidad de enderezar la situación en que nos encontrábamos entonces. Os puedo decir que quien se haga cargo de esta casa se encontrará con una federación organizada, estructurada y saneada. Por todo ello os animo a que concurráis y participéis en estas elecciones.

A todos un fuerte abrazo.

*Eduardo Molero, Presidente AEB*



**Campeonato de España de Equipos Damas.**

Laura y Marina Castells, María Eugenia Hernández, María Panadero y Cristina Bordallo se han proclamado Campeonas de España de Damas en un torneo que ha congregado a los más selecto del bridge femenino español, pues en él han participado siete Maestras Mundiales de bridge y seis jugadoras Nacionales Vitalicias.

Quedó subcampeón el equipo formado por Nuria y Marta Almirall, Carmen Cafranga y Ana Francés.

En la foto el equipo campeón junto con Silvia Ansaldo la Gerente y Secretaria General de la AEB, que les hizo entrega de los trofeos en representación del presidente quien por motivos familiares no pudo hacerlo personalmente

## CALENDARIO DE COMPETICIONES

Inic/Fin	Competición / Evento	Ciudad	Categoría	Programa
<b>Octubre de 2011</b>				
13	XXXII Torneo Gran Hotel La Toja – Imp's	La Toja	Nacional	Confirmado
14/16	XXXII Torneo Gran Hotel La Toja	La Toja	Nacional	Confirmado
<b>Noviembre de 2011</b>				
11/13	Campeonato Madrid por Equipos	Madrid	Aut. Oficial AT Madrileña	Confirmado
18/19	XXXIV Ciudad de Oviedo	Oviedo	Nacional	Confirmado
18/20	Cto. España Equipos Open-Zonal Sur	Sevilla	Oficial AEB	Confirmado
25/26	VI Copa de Oro La Moraleja	Madrid	Nacional	Confirmado
25/27	Cto. Asturias 1ª División	Oviedo	Aut. Oficial AT Asturiana	Confirmado
<b>Diciembre de 2011</b>				
09/11	Cto. España Equipos Open - Final	Madrid	Oficial AEB	Confirmado
<b>Enero de 2012</b>				
13/15	Cto. España Equipos Mixtos	Madrid	Oficial AEB	Confirmado
<b>Febrero de 2012</b>				
03/05	III Open de Cataluña	Barcelona	Nacional	Confirmado
18/19	XXII Torneo Carlos Rossi	Torrecaballeros	Nacional	Confirmado
24/26	XXXVIII Copa Giralda	Sevilla	Nacional	Confirmado
<b>Marzo de 2012</b>				
02/03	Torneo Int. Sunway Bridge	Sitges	Nacional	Confirmado

Si quiere conocer el calendario de torneos nacionales junto con los autonómicos y locales de la territorial donde resida vaya a nuestra Web, pulse [Ver calendario nacional](#) y, a continuación, pulse [nuestro buscador](#) y seleccione la territorial.

# Convocatoria de elecciones

Se convocan elecciones a miembros de la Asamblea General y a Presidente de la Asociación Española de Bridge, que se regirán por lo establecido en los Estatutos Sociales, en el Reglamento Electoral y en lo aquí dispuesto

## Constitución de la Junta Electoral:

La Junta Electoral estará integrada por tres miembros, que no podrán ser candidatos, y por un secretario, no vocal, que será la Secretaria General de la AEB. Se constituirá el día 23 de octubre y sus miembros serán designados entre aquellos jugadores que se ofrezcan a tal fin al menos cinco días antes de esta fecha.

## Composición de la Asamblea General:

La Asamblea General la compondrán los presidentes de las Asociaciones Territoriales o Delegados de Zona de las diferentes comunidades, más ochenta miembros designados en representación de los diferentes estamentos de la AEB repartidos así:

- 72 Representantes de las diferentes Asociaciones Territoriales
- 4 Representantes de los Árbitros
- 4 Representantes de los Jugadores de Categorías Honoríficas, (JCH)

## Censo electoral

El censo electoral de los jugadores pertenecientes a cada una de las Asociaciones Territoriales, de los Árbitros y de los Jugadores de Categorías Honoríficas, puede consultarse en la página web de la AEB, menú principal, secciones Jugadores y Árbitros.

## Número de representantes de cada territorial

Calculados según lo que establece nuestro Reglamento Electoral en su artículo 1, punto 4, la asignación para cada una de las territoriales es la siguiente:

Madridleña, 17	Catalana, 12	Gallega, 5
Levantina, 5	Cast-Leon., 6	Andaluza, 5
Asturiana, 4	Vasca, 3	Canaria, 6
Cántabra, 3	Aragonesa, 1	Balear, 3
Murciana, 1	Navarra, 1	

## Elección de los representantes de las diferentes Asociaciones Territoriales

Las Asociaciones Territoriales procederán a designar a sus representantes según establezcan sus propias normas y comunicarán a la Junta Electoral el nombre de los elegidos antes del día 20 de noviembre.

## Elección de los representantes de los Árbitros y de los jugadores de Categorías Honoríficas

Para ser candidato en representación de los árbitros es necesario haber satisfecho, a la fecha de esta convocatoria, la licencia de árbitro en cualquiera de sus mo-

dalidades, (de federación, de territorial o de club).

Podrán ser candidatos en representación de los Jugadores de Categorías Honoríficas los Maestros Mundiales, europeos y nacionales y los Nacionales vitalicios.

Las Candidaturas deberán presentarse ante la Junta Electoral antes del día 1 de noviembre.

La votación se celebrará en las oficinas de la AEB el día 20 de noviembre a las 11 horas.

Los que deseen votar por correo deberán seguir las formalidades y plazos que se exija la Junta Electoral

Caso de que se presenten no más de cuatro candidatos para elegir a los representantes de los árbitros y de los jugadores de categorías honoríficas no se celebrará votación y los candidatos serán proclamados automáticamente asambleístas.

## Composición de la nueva Asamblea General

Conocidos los nuevos miembros representantes de los diferentes estamentos de la AEB, el día 21 de noviembre se dará a conocer la composición completa de la nueva Asamblea que será la que deba elegir al nuevo presidente.

Ese mismo día se abrirá el plazo para la presentación de candidaturas al cargo de presidente.

## Elecciones a Presidente

Para ser candidato no es necesario ser miembro de la asamblea, pero sí se necesita contar con el aval de al menos el 15% de los asambleístas

La fecha límite de presentación de candidaturas ante la Junta Electoral es el día 12 de diciembre.

La Asamblea General Extraordinaria convocada para la elección del presidente se celebrará en las oficinas de la AEB el día 3 de enero de 2012 a las 11 horas.

Caso de existir una única candidatura al cargo de presidente no se celebrará votación y el candidato único será proclamados automáticamente presidente.

Los que deseen votar por correo deberán seguir las formalidades y plazos que se exija la Junta Electoral

## Impugnaciones y recursos

Los censos, las candidaturas y cualquier otra incidencia o desacuerdo podrán ser impugnados o recurridos ante la Junta Electoral.

10 de octubre de 2011

Eduardo Molero

Presidente

# Protegiéndose contra las manos repartidas por ordenador

*Cuando no cumplimos un contrato por no acertar la forma de jugar un palo decimos "Con las manos de ordenador es imposible cumplir". Pero, ¿por qué no decimos que no podemos cumplir si no mejoramos nuestro bridge? Nivel Intermedio*

♠ A 10 5 2

♥ 8 6 5

♦ K 5

♣ A J 5 3



♠ K J 7 4

♥ A K 2

♦ 7 4

♣ K Q 10 2

Sur juega 4♠ sin intervención adversaria. Oeste sale con la Q♦. La defensa cobra sus dos primeras bazas y ataca ♥. ¿Cómo continuar?

Dada la distribución simétrica de las manos en NS no se puede evitar pérdida de una baza en ♥. Por lo tanto no debemos perder baza en triunfo. ¿Cómo jugar este palo?

Algunos jugarán 4 hacia el As e impás a la J. Otros empezarán por jugar la K y harán después el impás

hacia el 10. Desgraciadamente, hoy no es el día, y ambos jugadores obtendrán una multa, ya que la distribución existente es la siguiente:

♠ A 10 5 2

♥ 8 6 5

♦ K 5

♣ A J 5 3

♠ 9

♥ Q 7 4 3

♦ Q J 10 8 2

♣ 8 6 4



♠ ♠ K J 7 4

♥ A K 2

♦ 7 4

♣ K Q 10 2

♠ Q 8 6 3

♥ J 10 9

♦ A 9 6 3

♣ 9 7

Si las manos han sido barajadas manualmente, atribuiremos la desgracia a nuestra mala suerte habitual, y si han sido repartidas por ordenador echaremos la culpa al mismo, o más probablemente, al árbitro que intencionadamente ha fabricado tan insólita distribución del palo de triunfo

Sin embargo, al final del torneo se encuentra en la planilla que la práctica totalidad de los jugadores de alto nivel han cumplido. ¿Por qué?

El buen carteador sabe reconocer que aunque existe un impás hacia cualquiera de los dos lados, el residuo es diferente.

La presencia del 7 de pic en Sur representa una pequeña tenaza adicional que permite cumplir en el caso de tres repartos residuales 4-1 con la Q, el 9 o el 8 secos en Oeste. Por lo tanto, jugará el 4 al As y seguirá con el 10 de ♥ dejándolo correr si Este no cubre. Si el 10 fuera cubierto, se evidencia la mala distribución y tras ganar con la K, se sube al muerto para ganar las otras dos bazas gracias a la tenaza J7.

Esta manera de cartear tiene una probabilidad de éxito algo superior al 50% que supone el impás clásico, ya que cubre además el pequeño porcentaje adicional de ocurrencia del reparto 4-1 con tres cartas importantes aisladas. Por esto cartean así los mejores jugadores

*Una vez más se insiste en que las manos repartidas por ordenador son tan aleatorias, sino más que la repartidas a mano. Si los jugadores tienen buenos resultados con estas manos no es porque conocerán cuáles el pensamiento del ordenador es porque carretean mejor.*

## CONOCE Y PARTICIPA EN LOS FOROS DE LA AEB

(Viene de la página 9)

do not promise a specific suit. Here's a complete list from this year's Bermuda Bowl. Those wondering about the work involved in preparing to defend against such conventions should note that it takes a while just to put the list together!

Opening Bids

2D H or S+minor Weak in H or Weak 55+ S and a minor

2D 1M + 1m 5M + 4+m, can be 5-

2D round or pointed 55 in H+C or S+D (3-10)

2H 2-suited 5-5 with any Major plus any minor; 5-11 HCP

2H Multi Sound H weak 2 or bad S weak 2

2H Multi Weak 2 in H or S 2-10

2H Multi Good Weak 2 in H or S

2H multi jump o'call NV only (1m)-

2H weak 2 in either major

2H S or H+m 4-10 HCP, Weak in S or W 55+ H and a minor

2H various 1/2 NV vs. Vul only, 0-6, BAL

or semiB 4S+4m or 4+/4+m or 6H(2-8 HCP)

2N minor or Major a) Pre-empt with 6/7 cards in any minor

or b) 7+card in any Major 13-16 HCP

2N 2 suiter 55+(4) any 2 suits not including C

2N S + m 5-10, 55 S+m

2S colorful 55 in H+D or S+C (3-10)

2S majors or minors Weak both majors or both minors 55+

2S Multi Bad preempt in H or S or 6-4 in minors 10-15 HCP

2S Multi Any 3D preempt or bad C preempt, 1/2 seat only

2S various 6-11, 55 majors or 6+ C or 6+ D (good preempt)

2S wk H+m Weak 2 with 55+ H + m

3C multi Preempt in C or D (not played V vs. NV)

3D multi Good preempt in H or S (not played V/nv)

3H multi Bad preempt in H or S (not played V/nv)

**3S Solid minor** Es decir 3 picos indicando un menor sólido.

*Como puede apreciarse esta última es la brown sticker de la que hemos estado hablando. La WBF la considera como tal explícitamente. Por mi doy por concluido el tema. Muchas gracias a los dos por haberme obligado a buscar y a rebuscar.*



# Mejore su bridge utilizando adecuadamente los descartes

## Las enseñanzas de la Regla del once

Vd. está sentado en Este y escucha la siguiente subasta:

O	N	E	S
			1♣
Ps	1♦	Ps	2ST
Ps	3ST	Ps	Ps
Ps			

Oeste sale del 6♥. Estas son sus cartas y las del muerto:

♠ K 3 2	
♥ 8 5 2	
♦ Q 6 4 3	
♣ K 7 6	
	♠ J 10 9 8 7
	♥ Q J 9
	♦ K J 8 7
	♣ 2

Su J♥ pierde ante el Rey del declarante. En la segunda baza, el declarante juega un trébol para el Rey y otro trébol. ¿Qué descarta Vd.?

Unos jugadores contestarán, que el ocho de diamantes para mostrar su tenaza contra la dama y, otros, que la J♠ para transmitir a su compañero que se presenta posee una secuencia en este palo.

¿Cuál de ellas elegiría Vd.? pues si usted es un jugador experto se decantaría por descartar la Q♥, que es el descarte correcto.

¿Por qué? Si aplica la *Regla del once* y resta la carta de salida (6) de 11, le da una resultado de 5. Estos "5" son las cartas por encima del 6 que hay en las tres manos (Norte, Este y Sur).

El muerto tiene una de ellas y Vd. tiene tres en su mano; por lo tanto el declarante tenía originalmente solo una carta por encima del 6♥ (el K♥)

Como el declarante ya ha mostrado esa carta, Vd. sabe que el corazón está listo para ser corrido, y que cuando se tome mano se deben desfilar los corazones. Pero esto lo sabe usted por qué tiene la dama de corazones, pero esto no lo sabe su compañero. Por lo tanto debe compartir Esta información con su compañero descartando la Q♥, carta que su compañero puede pensar que tiene el declarante.

Consejo: Cuando la *Regla del once* le diga que el palo del que su compañero ha salido es ahora firme y su compañero puede no saberlo, el descarte de un honor en el palo puede clarificar la situación, como ocurre en este caso

♠ K 3 2		
♥ 8 5 2		
♦ Q 6 4 3		
♣ K 7 6		
♠ 6 5		♠ J 10 9 8 7
♥ A 10 7 6 4		♥ Q J 9
♦ 9 5 2		♦ K J 8 7
♣ Q 10 5		♣ 2

## El apel de Smith

Modifiquemos ligeramente la distribución de las manos, tal como se muestra en el diagrama siguiente, donde al poseer Este dos tréboles no puede descartarse de la dama de corazones en la segunda baza.

Sin embargo es muy importante que Este siga transmitiendo a su compañero que debe continuar con el palo de corazones. ¿Es posible transmitir ese mensaje? Sí, si acuerdan jugar el llamado Apel de Smith, que dice:

Defendiendo un contrato a sin triunfo, cuando el declarante toma la mano y empieza a jugar su palo, si se asiste con una carta innecesariamente alta se transmite el mensaje de continuar con dicho palo.

♠ K 3 2		
♥ 8 5 2		
♦ Q 7 6 4 3		
♣ K 6		
♠ 6 5		♠ J 10 9 8 7
♥ A 10 7 6 4		♥ Q J 9
♦ 9 5 2		♦ K J 8
♣ Q 10 5		♣ 7 2

Oeste sale del 6♥. Su J♥ pierde ante el Rey del declarante, que juega trébol a su rey y el 6♣ hacia su mano. ¿Qué descarta Vd? Pues primero el 7♣ y luego el 2♣.

Es importante que el compañero no confunda esta señal con otras, como puede ser el dar la cuenta del palo o el hacer un apel preferencial. Por ello la pareja debe tener muy claro las prioridades de apeles en la continuación del palo del declarante, que son:

1º Apel de Smith, 2º, Cuenta, 3º, Llamada preferencial.

### Cursos de Bridge en Palma de Mallorca

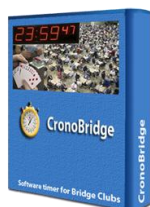
Federico Goded, además de ser Maestro Mundial de Bridge, tiene la cualidad de hacer muy amenas sus lecciones magistrales de Bridge y así ha sucedido con la que recientemente impartió en Palma de Mallorca aceptando la invitación de Marta Zoreda que contó con la colaboración de la Asociación Balear de Bridge y de su presidenta Annabelle Vergara. Transcribimos una nota que le hemos pedido al propio Federico:

El impulso que necesita el bridge se debe, sin duda alguna, al esfuerzo individual de algunos aficionados y delegados cuya competencia está acorde con su entusiasmo. Ellos son los verdaderos promotores del bridge de competición. Frecuentemente he impartido cursos de bridge organizados por clubes, personas y Asociaciones Territoriales y mi experiencia al respecto es amplia. La capacidad de transmitir su personalísima ilusión es requisito indispensable para convocar audiencias tan numerosas como apasionadas.

En el pasado mes de Septiembre tuve la fortuna de dar una serie de conferencias en Palma de Mallorca y confieso mi sorpresa al encontrarme con una concurrencia numerosísima y exigente. Espero que mi grado de satisfacción por la acogida recibida esté en consonancia con las enseñanzas que he querido transmitir. Pasadas experiencias en ciudades como Santander, Vigo o Valencia me permiten asegurar que el bridge está *muy vivo* y que si de algún pecado adolece en ocasiones puntuales es de desánimo.

Sirvan estas líneas para rendir pleitesía y gratitud a esa extensa pléyade de jugadores que mantienen encendida la llama del interés por mejorar su juego. Marta Zoreda es una de esas personas y el mejor exponente de lo que representa un buen aficionado. Junto a ella se suceden los nombres de Manuel Pombo, Rita Viejo, Clara Baño y un largo etcétera que hacen que nos sintamos orgullosos de compartir con ellos algo más que una afición.

### Un nuevo servicio de la AEB para sus clubes y árbitros



**La AEB está considerando que en 2012 se generalice el uso del CronoBridge, o de otra herramienta similar homologada, en la dirección de los Torneos de Bridge.**

CronoBridge es una aplicación informática desarrollada por Juan Francisco Díaz, árbitro de Federación de la AEB, ideada para ayudar a los Directores de Torneo a mantener el ritmo en los cambios y para proporcionar información a los jugadores sobre el “timing” del torneo u otros datos de interés

En su primera versión el CronoBridge fue utilizado en el reciente Campeonato de España de Bridge por parejas celebrado en Benidorm y fue muy elogiada por los jugadores participantes.

La actual versión ha sido ampliamente mejorada e incorpora, además de su función principal de señalar el tiempo que resta para la finalización de la ronda, prestaciones como el cálculo de la hora prevista de finalización del torneo, información sobre las rondas jugadas y las que faltan por jugar, un recordatorio para el árbitro cuando tenga que dar el salto, la posibilidad de introducir notas de aviso, etc.

Otra característica de la aplicación es la flexibilidad de configuración que permite cambiar colores, fuentes, elegir logos, etc. Todo ello puede conocerse accediendo a la página web [www.cronobridge.com](http://www.cronobridge.com)

Dada la utilidad contrastada de esta aplicación y teniendo en cuenta los comentarios recibidos en la AEB sobre la necesidad de impulsar acciones para lograr mayor uniformidad por los árbitros en el control de los tiempos para el cambio y el respeto a los horarios previstos, la AEB ha llegado un acuerdo con el creador del CronoBridge por el cual se proveerá de forma totalmente gratuita a cada uno de los Clubes de Bridge que en su día adquirieron el programa Procoteb y a los Directores de los Torneos Nacionales.

Con esta nueva sección se pretende dar a conocer una serie de Clubes de Bridge de toda España que bien se puede decir forman parte integrante de la historia de nuestro Bridge. Hoy comenzamos con el Círculo de Bridge de Madrid, el primero que se fundó en esta ciudad

Atendiendo a la petición de nuestro Presidente, Eduardo Molero, y como club mas antiguo de Madrid, me dispongo a contaros "a vuela pluma" el inicio de nuestra Asociación de Bridge allá por el siglo pasado, inaugurando, así esta nueva sección del "Boletín", que quiere contar la historia de los clubes españoles ya que es la historia del Bridge en nuestro País.

Para ello voy a utilizar parte del relato que nuestra socia más antigua (Pilar Nadal, Sra. de Goded), escribió para todos nosotros en 2009. Nos dice Pilar:

"Corría el verano de 1946 cuando un grupo de amigos y aficionados se reunían en Los Campos de Velázquez para participar en aquellas maravillosas reuniones de Bridge. Recuerdo a M<sup>a</sup> Rosa Cánovas del Castillo, Juanito Batista, a los Sres. de Elícegui, Mercedes y Ángeles Manglano, Luis Bettini, mi marido Luis Goded y muchos más. Fué Luis Benítez de Lugo quien, al final de aquel verano, propuso la idea de fundar un club de Bridge y todos la acogimos con alegría.

Nuestra primera sede fue el Hotel REX y con agrado fuimos viendo la incorporación de múltiples jugadores que se unían a nosotros provenientes de partidas familiares o por amistad. Ante el éxito de la empresa, decidimos buscar un nombre a nuestro Club y así surgió Círculo de Bridge Madrid, para mantenerlo, se acordó crear unas cuotas mensuales para los socios, ya que nunca existió, ni existe en la actualidad, ánimo de lucro alguno. El proyecto estaba en marcha!!!!

Una inquietud que tuvimos entonces era cómo enseñar a los "nuevos" a jugar. Una anécdota nos relata Pilar que nos puede dar idea del comienzo de nuestro deporte.

El Marqués de Camposanto construyó un glosario de "ripios" que paso a relataros para entretenimiento de todos, pues preguntado ¿De qué debo salir en un contrato a Sin Triunfo?

-¿De qué debo salir?

-Te lo voy a decir.

-A Sin Triunfo saldrás del palo que tengas más.

-¿Y de qué tengo que seguir?

-Si del muerto estás en pos, ataca el débil ¡por Dios!

-¿Y en caso de duda?

-Devolverás enseguida, del partenaire la salida.

La mayor parte de los jugadores tenían entonces una formación francófona, razón por la que se divulgaron términos como "carreau", "partenaire" o "piques" en lugar de "diamante", "compañero" o "picas".

Con el paso del tiempo, el club se vio forzado a ir cambiando su Sede Social, así estuvo en la C/ Espartinas, en la Plaza de Salamanca, en la C/ Claudio Coello

y, por fin, llegamos a Velázquez, 109 en diciembre de 1969. Donde hemos estado casi 42 años.

Durante todo este tiempo se formaron en el club jugadores que hoy son la élite de nuestro deporte. Nombres como Osuna, Goded, Castells, Conrado, Enseñat, Muñoz, Salinas, Casian y un larguísimo etc. más, jugaban en el "Círculo". ..... Y durante los años setenta aparecieron jugadores jóvenes, universitarios que interesados en el juego, destacaron día a día. Nombres como Jiménez Huertas, Rocabert, Gz. Hontoria, G<sup>a</sup>. Oteyza, Bordallo, Valmaseda y de nuevo, Goded..... Fueron grandes momentos del club!"

Y nuestro espíritu no decae nunca. Ahora nos hemos mudado de nuevo, estamos en la C/ Príncipe de Vergara, 82. Nueva sede y nuevas ilusiones. Entre ellas la creación de una "Escuela de Bridge", con una metodología que se adapta a las características que desea la AEB, el método Minibridge para principiantes. Tenemos abierto un programa de "Hermanamientos" con otros clubes de España, ya se han ido uniendo clubes de otras provincias y entre nosotros ha habido un buen entendimiento y amistad. Nos han visitado miembros de todos esos clubes de fuera de Madrid en varias ocasiones y ha sido estupendo y divertido.

Nuestra Asociación va a seguir impulsando el conocimiento y la divulgación del Bridge en nuestro País. Pero solos no podemos, necesitamos estar unidos para ganar esta "batalla". La unión de clubes y profesores de toda España, es la fuerza que se necesita para que la Administración no nos condene al olvido.

La inclusión de nuestro deporte en el COI, ha sido el reconocimiento de muchos de nuestros esfuerzos y es algo que tenemos que cuidar, mimar y dar la mayor publicidad posible y sentirnos orgullosos de serlo. Me gustaría transmitir desde estas páginas el entusiasmo suficiente como para unir nuestras fuerzas y seguir adelante en nuestro cometido.

El Círculo de Bridge de Madrid sigue siendo amigo de todos. Queremos que nuestra Asociación sirva siempre de ejemplo de armonía y amistad. Y, por supuesto, de buen Bridge.

Y solo me queda despedirme, espero haberos interesado en nuestra pequeña historia que podéis ampliar en nuestra página web. Decir que siempre estaremos a disposición de todo el que nos proponga una idea interesante y que siempre seréis bienvenidos a nuestro club.

Un fuerte abrazo,

Nuria Romaguera Cuevas.

Presidenta de la Junta Directiva.

## La apertura de 3 picas Alder, ¿Brown Sticker?, ¿VEA?

*Una pregunta de teraga65 sobre una apertura de 3 ♠ dio lugar a un interesante cambio de opiniones, que por su singularidad reproducimos a la vez que animamos a todos los jugadores a que conozcan y participen en nuestros foros*

▣ por [teraga65](#) el 22 Ago 2011, 10:43

En un torneo reciente N abrió de 3 ♠, Sur alertó la voz y al preguntarle Est, explicó que era un menor corrido, lo mismo que en el 3ST ACOL.

West llamó al árbitro y le expuso que consideraba esta voz (VEA) explícitamente prohibida de acuerdo con el reglamento.

El árbitro le contestó que alertada y explicada la voz, consideraba que no necesitaba ninguna defensa especial y que podía seguir la subasta. Los jugadores aceptaron la decisión y N/S jugaron 5 ♦.

Como se debe actuar en estos casos? Se debe considerar esta apertura VEA?

▣ por [ggoded](#) el 26 Ago 2011, 04:07

No se si la reglamentación local lo considera especial, pero esta apertura a nivel internacional está muy extendida (convención Alder), de hecho lo normal es que sea aun más complicada porque 3 ♠ promete un palo corrido cualquiera, no necesariamente un menor.

▣ por [jabierpastor](#) el 31 Ago 2011, 23:19

La apertura de 3 pic (Alder), a la luz de lo especificado por la WBF, debe considerarse como una Brown Sticker ya que está comprendida entre la apertura de 2 trébol y 3 pic y no determina palo alguno específico. Su uso, por lo tanto, sólo puede estar autorizado cuando se haya publicado autorización explícita para ello.

**¿Tienes dudas sobre cómo subastar una mano?**  
**Participa en los Foros de la AEB**

Además la pareja que la usare deberá pre-alertar a sus adversarios y disponer de una hoja escrita en donde se desarrollen las voces de que consta el desarrollo de esa convención así como la defensa sugerida contra ella.

▣ por [ajerez](#) el 05 Sep 2011, 09:31

En mi opinión, teraga65 ha suscitado una cuestión interesante.

1. Es incuestionable lo que dice javierpastor respecto a la cualificación de la convención Alder como "Brown Sticker" por la WBF.

2. Sin embargo, el caso expuesto, no se refiere a una convención Alder "pura", ya que su significado se ha restringido a un uso idéntico al de la convención (permitida) 3ST ACOL.

Aunque formalmente se hayan dado las circunstancias para calificar la voz como brown sticker, a título personal, coincido con el árbitro en que en este caso particular no se requiere una defensa especial, ya que puede utilizarse el mismo método que se haya previsto para competir sobre la apertura de 3ST.

Tal vez merece la pena que esta cuestión sea estudiada por un grupo de árbitros expertos ... ¿Cómo actuar cuando una voz, formalmente VEA, ha sido modificada de manera ya no se precisa una defensa especial?

▣ por [jabierpastor](#) el 05 Sep 2011, 17:20

Como bien dice ajerez es un tema interesante ese de las voces formalmente VEA,s pero con espíritu de no ser VEA,s.

Sin embargo en el caso presente... ¿Es realmente igual la defensa frente a una mano que promete un menor sólido indeterminado con la voz de 3 ST, que si se hace con la voz de 3 Picos?

Yo, modestamente, creo que no. ¿Qué significaría ahora la voz de 3 ST dada por el segundo jugador?. Obviamente frente a la apertura de 3 ST no la puede dar, así que no hay nada previsto para ella. Entonces... ¿Han de conformarse con dejar la voz más económica posible sin poder utilizarla o utilizarla fiando en que la imaginación de su compañero coincida con la suya?

La apertura de 3 ST para indicar un menor sólido tiene el inconveniente de que la salida se hace a través del compañero. La apertura de 3 picos que la sustituye tiene por finalidad que sea el compañero el que reciba la salida. Conforme, pero esto, como toda convención artificial, tiene un coste que en este caso es dejar disponible para la defensa la valiosa, por económica, voz de 3 ST.

▣ por [ggoded](#) el 06 Sep 2011, 08:42

Estáis confundiendo VEAs y Brown Stickers. Es como confundir guayabas con papayas, que es fácil porque en España no hay de ninguna. Pero no son lo mismo. Desde luego el Alder no tiene nada de VEA, y esta variante mucho menos.

*jabierpastor escribió: La apertura de 3 pic (alder), a la luz de lo especificado por la WBF, debe considerarse como una BROWN STICKER ya que está comprendida entre la apertura de 2 trébol y 3 pic y no determina palo alguno específico. Su uso, por lo tanto, sólo puede estar autorizado cuando se haya publicado autorización explícita para ello.*



*Además la pareja que la usare deberá pre-alertar a sus adversarios y disponer de una hoja escrita en donde se desarrollen las voces de que consta el desarrollo de esa convención así como la defensa sugerida contra ella*

Hasta donde yo se, la chorrada esa de traer una hoja escrita donde se expone una defensa contra la convención es solo cosa de la ACBL.

▣ por [ajerez](#) el 06 Sep 2011, 11:55

Estoy de acuerdo en que no es lo mismo una convención brown sticker que una voz VEA. Y también pienso que la convención Alder modificada de nuestro caso, no requiere una especial defensa, tal y como indiqué en mi comentario anterior.

#### **¿Tienes dudas sobre el Reglamento? Participa en los Foros de la AEB**

Sin embargo el Reglamento sobre la Práctica del Juego de la AEB, que puede consultarse en su web, se especifica como voz VEA que no puede ser usada en sus competiciones (salvo indicación expresa en su normativa)

*Cualquier apertura de 2 ♣ a 3 ♣ cuando cumpla estos dos requisitos*

*a) Que pueda ser débil, con menos valores que una mano media y*

*b) Que no prometa al meos cuatro cartas en un palo conocido*

*Ello con estas excepciones ... [no atañen a nuestro caso]*

Por lo tanto, aunque no estemos de acuerdo en que la convención Alder (modificada o no) sea VEA, el hecho es, que nos guste o no, responde a la especificación de voz establecida como VEA en nuestra normativa vigente. Y los árbitros, como bien sabes, no pueden actuar fuera de ella.

Es por eso que sugería en mi primer comentario que la cuestión merece ser estudiada para proponer, si se considera conveniente, dado el uso bastante frecuente en las competiciones de hoy, de la convención Alder (y probablemente otras que no deban considerarse VEA) una revisión de la citada norma.

▣ por [ggoded](#) el 06 Sep 2011, 17:50

Solo por curiosidad, ¿cual es la definición de brown sticker para España?

por [jabierpastor](#) el 06 Sep 2011, 21:59

No soy yo quien mezcla guayabas con papayas. Creí que todo jugador tenía la obligación de conocer los reglamentos y normativas de la AEB (Ver punto 4.1 del vigente Reglamento de Pruebas y Competiciones de la

AEB), pero veo que estoy equivocado.

En las vigentes normas de la AEB sobre voces extremadamente artificiales (VEA) se define lo que son:

*"La AEB considera voces VEA a todos las voces de los sistemas HUM y a las convenciones Brown Sticker definidas por la WBF"*

Es decir, bajo las siglas VEA la AEB agrupa los Métodos Altamente Inusuales (HUM) y las convenciones Brown Sticker que responden, entre otros criterios, a los que arriba ha apuntado Ajerez. Para la AEB las VEA y las Brown Sticker no son churras y merinas que es más castizo, sino churras o merinas lo que cada uno prefiera.

#### **CONOCE LOS FOROS AEB**

En cuanto a la chorrada que se quiere achacar a la ACBL de que es preciso tener por escrito el desarrollo de una VEA así como la proposición de una defensa contra ella, hay que señalar que la AEB en el artículo 40.A.1 así lo establece. No se si la ACBL también lo recoge, pero en todo caso la fuente de mayor autoridad es la WBF que así lo legisla. [http://www.worldbridge.org/departments/... poli-cy.asp](http://www.worldbridge.org/departments/...poli-cy.asp) (ver este enlace si se necesita comprobación)

Por cierto, en ese mismo enlace me entero de que:

*En los eventos de categoría 1 (Bermuda Bowl y Venice Cup) están autorizadas todas las VEA; eso si, teniendo que haberlas puesto en conocimiento de la organización para su oportuna difusión entre los posibles contrincantes.*

*En los de categoría 2 (tipo Juegos de la Mente, por ejemplo) los HUM están prohibidos y sólo se autorizan tres convenciones Brown Sticker por equipo.*

*En los de categoría 3 (los que no son de la 1 ni de la 2) están prohibidas todas las VEA, las churras y las merinas. las guayabas y las papayas.*

Y para mayor información. Se nos informa a los jugadores (que tenemos la obligación de conocer el reglamento) que la defensa que una pareja haya acordado para enfrentarse a una de esas voces que requieren una defensa especial, deben llevarlas escritas, darlas a su adversarios y consultarlas a voluntad durante la subasta porque se considera que forma parte de la hoja de convenciones de la pareja que utiliza la brown sticker en cuestión.

▣ por [jabierpastor](#) el 08 Sep 2011, 00:00

Lo ultimo <http://chrisryall.net/bridge/debates/br...htm#2003bb>: Without exception the BS conventions are ones which do not promise a specific suit. **Here's a complete list from this year's Bermuda Bowl.** Those wondering about the work involved in preparing to defend against such conventions should note that it takes a while just to put the list together!

Opening Bids

2D H or S+minor Weak in H or Weak 55+ S and a minor

2D 1M + 1m 5M + 4+m, can be 5-

2D round or pointed 55 in H+C or S+D (3-10)

2H 2-suited 5-5 with any Major plus any minor; 5-11 HCP

2H Multi Sound H weak 2 or bad S weak 2

2H Multi Weak 2 in H or S 2-10

2H Multi Good Weak 2 in H or S

2H multi jump o'call NV only (1m)-

2H weak 2 in either major

*Finaliza en la página 4*



La editorial Tutor publica un excelente y didáctico libro de Ron Kliger, dando 100 consejos para ganar al Bridge. Reproducimos su consejo nº 11, que trata de la Regla del 11.

**Artículo nivel Básico**

### Salga de triunfo cuando sabe que su bando tiene fuerza en los otros tres palos

Sentado en Oeste tiene Vd. esta mano:

♠ K Q 6 4	♥ Q 9 3	♦ A Q 9 8	♣ 7 6
-----------	---------	-----------	-------

Y la subasta ha sido:

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
1♦	Paso	1♥	2♣
Paso	Paso	Paso	

¿De qué debe salir Oeste? Es tentador salir del palo del compañero, pero una respuesta al nivel de uno no tiene valor alguno para dirigir la salida, ya que cualquier palo cuarto insignificante puede marcarse al nivel de uno. Como usted tiene fueras en picos y diamantes, no es probable que se pierdan las posibles bazas en corazones. Salid de Q xx es especialmente arriesgado en situaciones como esta:

	A 10 5	
Q 9 3		J 7 4 2
	K 8 6	

pues saliendo del tres, bajo la Dama, el declarante puede hacer las tres bazas, cosa que no puede hacer nunca sin su ayuda. La mano completa:

	♠ A 10 5 2	
	♥ 8 6 5	
	♦ K 5	
	♣ A J 5 3	
♠ 9		♠ Q 8 6 3
♥ Q 7 4 3		♥ J 10 9
♦ Q J 10 8 2		♦ A 9 6 3
♣ 8 6 4		♣ 9 7
	♠ K J 7 4	
	♥ A K 2	
	♦ 7 4	
	♣ K Q 10 2	

Si Oeste sale de un triunfo, la cuenta de Sur se reduce a cinco tréboles y los dos Ases mayores, una de multa. Si Sur intenta fallar un diamante, Oeste gana y juega un segundo triunfo. Oeste deja que Este gane el siguiente diamante, para volver del tercer triunfo. Este tiene que pasar el Rey, si el declarante gana la segunda vuelta de triunfos en el muerto y sale de un diamante

Si Oeste comienza con un pequeño corazón, Sur se achica en el muerto y más tarde puede hacer el “impasse” a la Dama de corazones, cumpliendo el contrato.

Igualmente saliendo del K♠, Sur gana la baza, des-triunfa y puede afirmar una segunda baza en picos, haciendo las ocho bazas.

Veamos un segundo ejemplo:

♠ 8 7 5	♥ K J 10 9	♦ 7 2	♣ A Q 9 7
---------	------------	-------	-----------

Y la subasta ha sido:

OESTE	NORTE	ESTE	SUR
Paso	4♠	3♦	3♠
Paso		Paso	Paso

De qué debe salir Oeste? Los triunfos de Oeste son demasiado débiles y los diamantes de Este demasiado largos, para que la salida de un diamante tenga éxito. Además Oeste tiene tanta fuerza en corazones y tréboles, que no es probable que eche de menos alguna posible baza en diamantes.

	♠ A J 9	
	♥ Q 8 6 4	
	♦ 4	
	♣ 10 6 5 4 3	
♠ 8 7 5		♠ 2
♥ K J 10 9		♥ 5 2
♦ 7 2		♦ A K J 9 6 5 2
♣ A Q 9 7		♣ J 8 2
		♠ K Q 10 6 4 3
		♥ A 7 3
		♦ Q 10 8
		♣ K

Vea lo que sucedería con una salida de diamantes: Este ganaría la baza, pero el cambio a triunfos llegaría demasiado tarde; Sur tomaría la baza, fallaría un diamante, volvería a su mano con el As de corazones y fallaría otro diamante. Saliendo del muerto con un trébol, Sur sería capaz de no perder más que tres bazas: un corazón, un diamante y un trébol.

Si Oeste sale de un triunfo, ganado en el muerto, Este toma la vuelta de diamantes y lo mismo si cambia a corazones que a tréboles, Oeste podrá jugar una segunda vuelta de triunfos. El declarante sólo podrá fallar un diamante en el muerto y una defensa cuidadosa podrá conseguir cuatro bazas, un corazón, dos diamantes y un trébol.



Fede Goded nos instruye sobre cómo subastar una mano jugada en un reciente torneo.

Artículo nivel Básico

La mano que se analiza fue jugada en el transcurso del reciente Open de Madrid.

Prácticamente la totalidad de la sala cometió el mismo error de precipitación, sin duda debido en parte a una cierta falta de recursos técnicos del sistema y, por qué negarlo, a eso que llamamos bienintencionadamente “pereza mental”.

Suponga que recibe estas cartas:

♠A ♥7 6 4 ♦K J 5 4 ♣K Q J 8 3

Su compañero abre en primera posición de 1♠ y, tras su correspondiente respuesta de 2♣, re declara 2♦. ¿Cómo seguiría?

No son pocos los jugadores que optan por el camino más corto y se lanzan al vacío rematando 3ST a “botepronto”. La razón de una apuesta tan singular suele ser tan simple como habitual... “Algo tendrá en corazón el que ha abierto”, suele reflexionar el jugador mediocre.

La mayor parte de la sala, sin embargo, acostumbra a cometer el mismo tipo de error y recurre a subastar 2♥, cuarto palo, de una forma tan arbitraria como acomodaticia. Sabido es que el “cuarto palo” posterior a un “dos sobre uno” niega apoyo pero es un recurso manido y sencillo que trata de resolver inmediatamente el problema de la parada en corazón eludiendo el lejano slam a diamante.

Pasemos ahora la patata caliente al abridor, cuyas cartas son:

♠J 9 8 5 3 ♥A K ♦Q 9 7 5 ♣A 10

Y la subasta le llega:

E	O
1♠	2♣
2♦	2♥
(?)	

La voz de 2ST es casi espontánea, mecánica. Naturalmente que la tenencia de corazón aboga por jugar a palo, pero la ignorancia del fit hace reconsiderar la opción de jugar a Sin Triunfo y, desde luego, no parece razonable negar una doble parada sobre el cuarto palo.

Una vez escuchada la voz de 2ST parece razonable conformarse con jugar manga, máxime teniendo en cuenta que el A♠ parece complementar los honores del palo largo e ignorando que el abridor tiene plenitud de controles exteriores y un mal palo de piques.

E	O
1♠	2♣
2♦	2♥
2ST	3ST

Esta misma secuencia fue seguida por la casi totalidad de la sala. Solamente la pareja ganadora (Pedro Rodríguez Cano - Gonzalo Goded) lo hizo de forma diferente. Basta con el recurso sencillo de eludir el amaneramiento de la voz de 2♥, tan confusa como estéril, y apoyar el diamante inmediatamente.

Este tipo de secuencias son absolutamente *forcing* en los sistemas naturales, pero la ignorancia de tal consideración hace a muchos jugadores recurrir a una secuencia artificial y muy pobre.

E	O
1♠	2♣
2♦	3♦
?	

Para el abridor no hay nada más natural que subastar 3♥ mostrando la enorme fuerza en este palo. Una vez escuchada la voz de 3♠ resulta imprescindible y casi rutinario sobrepasar el *mágico nivel* de 3ST para mostrar el A♣

...3♥	3♠
4♣	4ST
5♠	6♦

Esta era la mano completa:

♠ K 6 2		
♥ J 8		
♦ 8 7 6		
♣ 9 6 5 4 2		
♠ A	N	♠ J 9 8 5 3
♥ 7 6 4		♥ A K
♦ K J 5 4	W	♦ Q 9 7 5
♣ K Q J 8 3	E	♣ A 10
	S	
	♠ Q 10 7 4	
	♥ Q 10 9 5 3	
	2	
	♦ A 10	
	♣ 7	

La nota, sorprendentemente, supuso un 100% para la pareja campeona. Las víctimas de tan sutil atropello eran, naturalmente, mis amigos Juan Jiménez Huertas y Jesús Isla.

En la página web de la AEB se pueden consultar los resultados, clasificaciones, puntos de competición asignados, Hojas de Ruta, etc. de todos los torneos homologados por la AEB, desde los más importantes torneos nacionales hasta las pruebas sociales que se celebran en los clubes de Bridge. A continuación se enseña cómo acceder a estos datos.

### Torneos importantes que se están celebrando o que se han celebrado recientemente

La información sobre los torneos que se están celebrando, o que se han celebrado recientemente, (última semana), aparece la sección de TORNEOS RECIEN-  
TES e incluye las Clasificaciones, las Hojas de Ruta y en muchos casos otras informaciones útiles para los participantes, (manos jugadas, etc.). También se puede acceder a ella en los enlaces que aparecen en la página de noticias



Tanto si cliqueamos en TORNEOS RECIENTES / Torneos Nacionales y Autonómicos, como si cliqueamos en Ver resultados en la noticia nos aparece:



y a través de ella accedemos a toda la información.

**Pooles sociales que se acaban de celebrar  
o que se han celebrado recientemente**

Hay que acceder a través de TORNEOS RECIEN-  
TES / Torneos Locales y Sociales. Aparece:



y ahora tenemos que seleccionar la territorial. Si por ejemplo es la madrileña, al clipearla aparecen la totalidad de los clubes que organizan pruebas puntuables y los días en las que lo organizan. Por ejemplo:

domingo, 04 de septiembre de 2011	<a href="#">Resultados</a>
<b>Club de Campo V. M.</b>	
jueves, 29 de septiembre de 2011	<a href="#">Resultados</a>
jueves, 22 de septiembre de 2011	<a href="#">Resultados</a>
jueves, 15 de septiembre de 2011	<a href="#">Resultados</a>
jueves, 08 de septiembre de 2011	<a href="#">Resultados</a>
<b>Club Squeeze</b>	
sábado, 01 de octubre de 2011	<a href="#">Resultados</a>

Si ahora cliqueamos en la palabra resultados aparece la clasificación:

Alumnos	Normativas	Circuitos para alumnos	Formulaciones	Preguntas Claves	Pruebas CUEB	Sábado, 17 de septiembre de 2011
<b>Resultado del torneo</b> <b>Círculo de Bridge domingo 11/09/2011, sesión 1</b> Fecha: 11/09/2011 Clasificación general (Si usted desea ver las hojas de ruta pinche en el nombre del jugador)						
POS	Puesto	Posición	Media	Jugador 1	Jugador 2	
1ª Y	1	13NS	63.83%	CASANOVA COLOMER, M.	ORTEGA PENAMARRA, M.	
	2	9EO	62.50%	CENDRA DEL RIVERO, C.	ARMUJO NAVARRO-REVER, R.	
	3	13EO	61.36%	ROMERO HERRERO, M. J.	SEVILLANO LOPEZ, M.	
	4	1EO	60.80%	GARCIA CARLA, VICTOR	GUTIERREZ ALTAS, ROS.	
2ª	5	8EO	59.85%	ROCADERT DE JIMENEZ, J.	JIMENEZ HUERTAS, JOA.	
	6	11EO	57.77%	ALVAREZ DE MIRANDA, A.	ALVAREZ MIRANDA, PIL.	
	7	1NS	57.58%	RUIZ DE VELASCO, CON.	ARANGUEN GARATE, JU.	
	8	1NS	56.82%	MARQUESA DE CERVERAL,	MARQUES DE CERVERAL,	
3ª	9	12NS	55.68%	ROMERO GONZALEZ, M.	PEREZ-ORZAGA TOUL,	
	10	12EO	55.11%	CASTELLANOS MURGA, G.	CASTELLANOS, SILVIA	
4ª	11	9NS	54.92%	QUENCA, EDUARDO	MOLERO MANGILANO, CAR.	

y si ahora cliqueamos en cualquier jugador aparece su Hoja de Ruta:

<b>Resultado del torneo &gt; Pareja</b>						
<b>Círculo de Bridge domingo 11/09/2011, sesión 1</b>						
Fecha: 11/09/2011						
CASANOVA COLOMER, M.,, ORTEGA PENAMARIA, M.,						
Sesión: 0 - Sección: 1						
Mano	Ronda	Puntuación	Porcentaje	Pareja	Adversarios	
1	4	-430	72.73%	10EO	ESTEVEZ SENRA, M. DO.	MARTENS SANDERS, ANN.
2	4	100	100.00%	10EO	ESTEVEZ SENRA, M. DO.	MARTENS SANDERS, ANN.
3	5	450	100.00%	9EO	CENDRA DEL RIVERO, C.	ARMJO NAVARRO-REVER.
4	5	100	81.82%	9EO	CENDRA DEL RIVERO, C.	ARMJO NAVARRO-REVER.

En algunos clubes en ves de aparecer únicamente la palabra Resultados, aparecen tres palabras:

martes, 13 de septiembre de 2011	<a href="#">Clasificación</a>	<a href="#">Hojas de ruta</a>	<a href="#">Manos jugadas</a>
lunes, 12 de septiembre de 2011	<a href="#">Clasificación</a>	<a href="#">Hojas de ruta</a>	<a href="#">Manos jugadas</a>

## Torneos importantes celebrado hace tiempo

Transcurrida la semana las clasificaciones de todos los torneos puntuables en cualquiera de sus categorías, social, local, autonómico o nacional pueden consultarse bajo el menú de RESULTADOS. La información que ahora se presenta ya no incluye ni las hojas de ruta ni otra documentación del torneo, que ya es información obsoleta, pero ahora sí se incluyen los puntos de competición que se asignan a cada una de las parejas, que es información útil y permanente.

Para ello hay que acudir a RESULTADOS. Si por ejemplo seleccionamos Torneos nacionales nos aparece esta ventana:



Autonómicos	11/09/2011	Campeonato de España Equipos Open - 2ª edición	AEB	Programa	Clasificación	Puntos
RESULTADOS	19/08/2011	VI Semana Grande Real Club de Golf La Coruña (50 Aniversario)	Nacional	Programa	Clasificación	Puntos
Torneos nacionales	12/08/2011	Torneo Bodegas Cabelero	Nacional	Programa	Clasificación	Puntos
Torneos autonómicos	01/07/2011	Festival Internacional de Biarritz	Evento	Enlace		
Torneos locales y sociales	25/06/2011	II Torneo Ciudad de San Sebastián	Nacional	Programa	Clasificación	Puntos
	20/06/2011	XI Torneo Ciudad de Valencia	Nacional	Programa	Clasificación	Puntos
	21/06/2011					

Observamos que aparece, además de la columna de Clasificación, una nueva columna llamada Puntos. Si la seleccionamos en, por ejemplo, el torneo de La Coruña, aparece:

Líneas del torneo Club de Golf de La Coruña La Zapateira, 20/08/2011						
	Puesto	Licencia 1ª	Licencia 2ª	Titular 1ª	Titular 2ª	Puntos
1	000000	000000				63,07
2	2811094	2811012		Mangano, Josefa	Molero, Eduardo	61,9
3	1535043	3631275		Vázquez-Pimentel Llamas, German	Quirós García, Ramón	61,41
4	2812567	2812108		Bermúdez de Castro Rosillo, María Luisa	Díaz Grande, Javier	61,39
5	2812051	2812787		Panadero Martín, Mª Fernanda	Passarinho, Joao	60,5
6	2812081	2811762		Mediero Hernández, Marina	Lantaron Pinedo, Luis	59,12

Si algunas líneas aparecen en blanco es porque los jugadores eran extranjeros sin licencia AEB y no tenía derecho a obtener puntos de competición. (De todas formas en la clasificación del torneo sí aparecen todos los jugadores.

De forma análoga podemos consultar las Clasificaciones de los Torneos autonómicos y Pruebas oficiales de una o varias territoriales, seleccionando Torneos autonómicos.

### Pooles sociales celebradas hace tiempo

Todas las pooles los sociales, para ser puntuables, necesitan cumplir ciertas formalidades, una de las cuales es el envío de las clasificaciones para su proceso informático. Consecuencia de ello los jugadores pueden controlar los puntos que van consiguiendo.

Para ello hay que acudir a RESULTADOS. Y seleccionar Torneos locales y sociales. Nos aparecerá una ventana en donde nos dará dos posibles maneras de acceder a esta información:

Una es seleccionando una territorial y se nos mostrará la totalidad de la pooles jugadas en dicho territorial por todos los clubes de la misma.

**Torneos locales y sociales**

Elija una de las siguientes opciones de búsqueda:

**Buscar Torneos por su Asociación territorial:**  
(puede seleccionar varias manteniendo pulsada la t

Territorial:

Desde:

Hasta:

o bien

La otra consistirá en seleccionar un único club y ver los resultados de ese único club por un en un período de tiempo que podremos delimitar.

### Buscar Torneos por el Club Organizador:

Club:

☒ Mostrar sólo los que se hayan jugado un determinado día de la semana:

Desde:

Hasta:

Esta presentación de la información permite a los jugadores poder conocer los resultados obtenidos encontrándolos por la vía que consideren más fácil. En la ventana anterior los jugadores pueden consultar sus resultados obtenidos todos los viernes en el club Eurobridge así como los puntos de competición asignados, ya que la ventana que aparecerá será esta:

Resultados de los torneos del club "Club de Bridge Eurobridge"		
Inicio/Fin	Competición / Evento	Puntos
02/09/2011	Eurobridge, V 02/09/2011	Puntos
02/09/2011	Eurobridge, V 02/09/2011	Puntos
26/08/2011	Eurobridge, V 26/08/2011	Puntos
26/08/2011	Eurobridge, V 26/08/2011	Puntos
19/08/2011	Eurobridge, V 19/08/2011	Puntos
19/08/2011	Eurobridge, V 19/08/2011	Puntos
12/08/2011	Eurobridge, V 12/08/2011	Puntos
12/08/2011	Eurobridge, V 12/08/2011	Puntos
05/08/2011	Eurobridge, V 05/08/2011	Puntos
05/08/2011	Eurobridge, V 05/08/2011	Puntos
29/07/2011	Eurobridge, V 29/07/2011	Puntos
29/07/2011	Eurobridge, V 29/07/2011	Puntos

### Cómo consultar en la Web de AEB el calendario nacional y el local juntos

Si Vd. quiere consultar el calendario de los torneos importantes vaya la Web y seleccione "Ver calendario Nacional. Le aparecerán todos los torneos nacionales, pruebas oficiales y eventos importantes programados, tal como muestra esta imagen:

CALENDARIO					
Ver calendario nacional	Ver calendario por territorial				
Se muestran las pruebas oficiales de la AEB y los torneos nacionales previstos para los dos próximos años. Si desea hacer una búsqueda más específica acceda a nuestro buscador					
Inicio/Fin	Competición / Evento	Ciudad	Categoría	Programa	
30/09/2011	I Torneo Nacional Real Club de Golf de Castello	Gijón (Asturias)	Nacional	Programa	
01/10/2011	XV Festival Internacional de Bridge de Islas Azores	Azores (Centro de Bridge S. Miguel)	Evento	Programa	

Pero si desea conocer no sólo los torneos nacionales sino también otros programados por la Asociación Territorial donde Vd. reside y, de esta forma, tener un calendario completo de los torneos de su ciudad en la anterior ventana pulse nuestro buscador y a continuación introduzca la territorial que desee. Si, por ejemplo, escoge la madrileña, le aparecerá esta ventana:

CALENDARIO					
Ver calendario nacional	Ver calendario por territorial				
Se muestran las pruebas oficiales de la AEB y los torneos nacionales previstos para los dos próximos años. Si desea hacer una búsqueda más específica acceda a nuestro buscador					
Inicio/Fin	Competición / Evento	Ciudad	Categoría	Programa	
30/09/2011	I Torneo Nacional Real Club de Golf de Castello	Gijón (Asturias)	Nacional	Programa	
01/10/2011	XV Festival Internacional de Bridge de Islas Azores	Azores (Centro de Bridge S. Miguel)	Evento	Programa	
01/10/2011	Campeonato de España Equipos Open - Zonal Canarias	Santa Cruz de Tenerife	Oficial AEB	Convocatoria	
05/10/2011	VIII Nuevo Futuro-AT Memorial Cristina Corugedo	Madrid (Club de Campo V.M.)	Evento Local AT	Programa	
06/10/2011	X Torneo Benéfico Atlántic	Madrid (Mini Club de Bridge)	Evento Local AT	Programa	
07/10/2011	XXVII Torneo Ciudad de La Coruña	La Coruña (Real Club Náutico)	Nacional	Programa	
08/10/2011					
13/10/2011					

Como se puede observar ahora aparecen junto con los torneos nacionales y pruebas oficiales aquellos otros torneos locales y autonómicos que ha programado la territorial.

### Resultados IX Torneo R.A.C.E., 15 y 16 de abril de 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Goded Merino, Gonzalo	Goded, Federico	60,86	MM	MM	2360	M	M	C	1º Open
2	Ivanov Zahariev, Nedeltcho	Fernández Menéndez, Margarita	60,52	1P	1P	759	M	M	X	2º Open
3	Castells Conrado, Laura	Castells Conrado, Marina	59,86	NV	1P	1172	M	M	D	3º Open
4	Bally Kaeser, Gerardo	Lantarón Pinedo, Luis	58,29	1D	MM	1677	M	M	C	4º Open
5	Basabe Armijo, Enrique	Carrasco Hervás, Gabriel	58,20	PR	NV	1907	M	M	C	5º Open
6	García-Atance, Salvador	Mediero Hernández, Marina	57,27	1D	1P	684	M	M	X	6º Open
7	Barnes Fernández, Marta	Liddy, Brian	56,73	1P	1P	743	V	V	X	7º Open
8	Martínez Velez, Jorge	Tkatch Vintrob, Ulises	55,81	2C	1P	984	M	M	C	8º Open
9	Knap, Andrzej	Durán, Enrique	55,25	MM	1C	1650	M	M	C	9º Open

### Resultados Torneo Incosol, 6, 7 y 8 de mayo de 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Knap, Andrzej	Durán, Enrique	60,90	MM	1C	1650	M	M	C	1º Open
2	Cavero Crespi, Joaquín	Passarinho, Joao	58,99	1D	PR	1768	M	M	C	2º Open
3	Romeo Viñas, Mª Inés	Wasik, Artur	56,11	1P	MM	2338	M	M	X	3º Open
4	Dombrowe, Jorg	Waseem Naqvi	55,20	1P	1P	700	A	#N/A	###	4º Open
5	Arimón López, Joaquín	Señor de Alconchel	53,76	1P	1D	600	M	M	C	5º Open
6	Cerame, Margarita	Huidobro, Charo	53,05	1P	NV	1237	M	M	D	6º Open
7	Azuolay, Gerard	Rose Anne Mazure	53,03	1P	3T	350	A	#N/A	###	7º Open
8	Panadero Martín, Mª Fernanda	Hernández, Mª Eugenia	52,89	MM	MM	1898	M	M	D	8º Open
9	Hristo Nikolov	Plamen Hristov	52,82	1P	1P	700	#N/A	#N/A	###	9º Open

### Resultados XXIV Torneo Costa Calida, 20, 21 y 22 de mayo de 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Even Uglan	Helge Stornes	63,39	1P	1P	700	#N/A		###	1º Open
2	Petter Goldenheim	Jon-Egil Furunes	59,45	1P	1P	750	#N/A	#N/A	###	2º Open
3	Boye Brogeland	Roar B Sletner	59,35	MM	1P	1250	#N/A	#N/A	###	3º Open
4	Paulette Schutz	Marinus Verhoef	59,21	1P	1P	700	#N/A	#N/A	###	4º Open
5	Cavero Crespi, Joaquín	Goded, Federico	59,16	1D	MM	1501	M	M	C	5º Open
6	Barnes Fernández, Marta	Liddy, Brian	58,83	1P	1P	743	V	V	X	6º Open
7	Naqvi, Waseem	Dombrowe, Jorg	58,79	1P	1P	700	A	A	C	7º Open
8	Basabe Armijo, Enrique	Gómez de Pablos, Pablo	58,70	PR	PR	2136	M	M	C	8º Open
9	Malcolm Harris	Jerry Harouni	57,97	NV	NV	1200	#N/A	#N/A	###	9º Open

### Resultados XI Torneo Ciudad de Valencia

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Matut Cubillo, Mª Luisa	Gonçalves Caballer, Pedro	65,6	NV	1P	1386	V	V	X	1º Open
2	Barnes Fernández, Marta	Liddy, Brian	63,0	1P	1P	743	V	V	X	2º Open
3	Morenes, Mercedes	Passarinho, Joao	61,1	1P	PR	2014	M	M	X	3º Open
4	Daroz Casamayor, Carmen	Dura López, Mª Vicenta	59,1	2C	2D	150	V	V	D	4º Open
5	Muñoz y Muñoz, Ana María	Utrilla Suarez, Amparo	57,8	2C	2P	309	V	V	D	5º Open
6	Frese, Consuelo	Beltran Serrano, María Luisa	57,4	1P	1T	578	V	V	D	6º Open
7	Burriel de Orueta, Elvira	Marquiegui, Felisa	56,6	1T	2C	301	V	V	D	7º Open
8	Ortiz Piles, María Dolores	Botella Arbona, Carmina	55,3	1P	1P	913	V	V	D	8º Open
9	Azpíarte Camy, Antonio	Santos Pelegrín, Mª Carmen	55,0	1P	NV	1105	V	V	X	9º Open

C1/C2: Categoría de los jugadores; PJT: Puntos de juego totales de la pareja; AT1/AT2: Asociación territorial de los jugadores; P: Caballeros, Damas, Mixtos; Premio: Corazón/Diamante: Parejas sin jugadores de 1ª ♠/1ª ♥

### Resultados II Torneo Ciudad San Sebastian, 25 y 26 de junio de 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	García-Atance, Salvador	Lantarón Pinedo, Luis	70,09	1D	MM	1687	M	M	C	1º Open
2	Landabaso Vergara, Nieves	Fincias, Patrice	61,11	1P	1P	754	PV	PV	X	2º Open
3	Pidal de Herrero, Agatha	Passarinho, Joao	60,29	1P	PR	2468	M	M	X	3º Open
4	Tapias Presa, Paz	Panadero Martín, Mª Fernanda	59,54	1P	MM	1869	G	M	D	4º Open
5	Font Vidal, José Mª	Fermín Jiménez, Jesús	57,15	2D	1D	376	IB	PA	C	5º Open
6	Moratalla, Marquesa de	Martínez Fresneda, Alvaro	57,03	MM	1P	1250	PV	M	X	6º Open
7	Arevalo, Mª Asun	Serrats, Inmaculada	56,36	#	#	#N/A	#N/A	#N/A	###	7º Open
8	Arocena de Miangolarra, Eva	Pennes Miangolarra, Michel	56,15	1T	2D	273	PV	PV	X	8º Open
9	Jimenez de Laiglesia, Carlos	Pilarte Pilarte, Fernando	56,08	2D	1C	398	PV	PV	C	9º Open

### Resultados Torneo Bodegas Caballero, 12 y 13 de agosto de 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Goded, Federico	Balas Pedreira, Angel	63,86	MM	1P	1894	M	G	C	1º Open
2	Jones, Fiona	Dombrowe, Jorg	63,64	#	1P	700	#N/A	A	###	2º Open
3	Pidal de Herrero, Agatha	Passarinho, Joao	61,52	1P	PR	2468	M	M	X	3º Open
4	Mediero Hernández, Marina	Lantarón Pinedo, Luis	60,34	1P	MM	1811	M	M	X	4º Open
5	Castells Conrado, Alberto	Castells Cuadrillero, Alvaro	59,33	1P	1T	707	M	M	C	5º Open
6	Panadero Martín, Mª Fernanda	Tapias Presa, Paz	58,15	MM	1P	1869	M	G	D	6º Open
7	Osborne Sanz-Magallón, Cristina	Villota Osborne, Ana	57,91	2T	2P	200	M	A	D	7º Open
8	Gomes, Julio	Gordo, Paulo	57,09			700				8º Open
9	Manglano, Josefina	Molero, Eduardo	56,73	PR	PR	1757	M	M	X	9º Open

### Resultados Semana Grande Real Club Golf La Coruña, 19 y 20 de agosto 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	Palma, Antonio	Gonçalves, Paulo	63,07			700	TUG	AL		1º Open
2	Manglano, Josefina	Molero, Eduardo	61,90	PR	PR	1757	M	M	X	2º Open
3	Vázquez-Pimentel, German	Quirós García, Ramón	61,41	1P	2C	661	G	G	C	3º Open
4	Bermúdez de Castro, María Luisa	Díaz Grande, Javier	61,39	1P	1P	1440	M	M	X	4º Open
5	Panadero Martín, Mª Fernanda	Passarinho, Joao	60,50	MM	PR	2504	M	M	X	5º Open
6	Mediero Hernández, Marina	Lantarón Pinedo, Luis	59,12	1P	MM	1811	M	M	X	6º Open
7	Castillo de Arana, Tamy	Vázquez Pimentel, Isabel	58,17	1P	1T	638	M	M	D	7º Open
8	Lara, Meria Joao	Capucho, Manuel	58,10	1D	1D	500	0	0	X	8º Open
9	Alvarez Requejo, Beatriz	Rocha Pinto, Antonio	56,29	1P	1C	809	PA	0	X	9º Open

### Resultados I Torneo Rías Altas El Ferrol, 16 y 17 de septiembre 2011

Pto	Jugador 1	Jugador 2	%	C1	C2	PJT	AT1	AT2	P	Premios
1	de la Peña, Juan Ignacio	Moreu Brandon, Javier	66,55	NV	1D	872	M	M	C	1º Open
2	Cavero Crespi, Joaquín	Passarinho, Joao	63,76	1P	PR	1536	M	M	C	2º Open
3	García-Cambón, Manola	Tapias Presa, Paz	63,21	1P	1P	1596	G	G	D	3º Open
4	Menor Novoa, Mercedes	Martínez Casal, Luisa	61,11	1D	1D	596	G	G	D	4º Open
5	Vázquez-Pimentel, German	Balas Pedreira, Angel	59,63	1P	1P	1216	G	G	C	5º Open
6	López Gutierrez, María Soledad	Montes Tojo, Julia Mª	59,22	2D	3C	70	G	G	D	6º Open
7	Simion, Cristina Elen	Morenes, Mercedes	58,80	1C	1P	608	V	M	D	7º Open
8	Moreno Garcia, Alberto	Martín Alvaro-Gracia, Paloma	58,70		1C			M		8º Open
9	Beltran Serrano, María Luisa	Pellicer Tarrega, María Teresa	56,65	1T	2P	350	V	V	D	9º Open

C1/C2: Categoría de los jugadores; PJT: Puntos de juego totales de la pareja; AT1/AT2: Asociación territorial de los jugadores; P: Caballeros, Damas, Mixtos; Premio: Corazón/Diamante: Parejas sin jugadores de 1ª ♠/1ª ♥



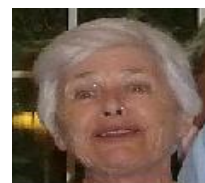
## II Open de Madrid de Bridge



Pedro Rodríguez-Cano y Gonzalo Goded, campeones absolutos



María Gómez de las Cortinas y Helena Fernandez de Bobadilla, campeones del sector B



Los Marqueses de Rafal, campeones del sector C



Aspecto de la sala de juego



Juan Manuel de Lorenzo y Luis Lantarón, directores del torneo



Elisa Nicolás-Correa, presidenta de la madrileña, dando la bienvenida



Reunión de la Junta Directiva de la Asociación Gallega de Bridge: Ricardo Varela, Miguel Cuervo, Eduardo Molero, Manuel Pombo, Germán Vz-Pimentel, Alicia Rodríguez Pino, Álvaro Sánchez-Monge, Isabel Nóvoa



Cristina Osborne y Ana Villota, junto con José María Gárate, recogiendo su premio en el reciente Torneo de Bodegas Caballero



Germán Vazquez-Pimentel y Ramón Quirós, junto con el presidente del Club de Golf La Zapateira en el Torneo 50 Aniversario de dicho Club



Ángel Balás y Fede Goded, campeones del Torneo de Bodegas Caballero, junto con José María Gárate.



Marisa Matut y Pedro Gonçalves, campeones del Torneo Ciudad de Valencia, junto con el presidente del Club de Tenis Ramiro Verdejo



Even Uglan y Helge Stornes, campeones del Torneo Costa Cálida Open junto con Maribel Corchero, presidenta de la AT de Murcia.

**Convocatoria electoral para elegir al nuevo presidente de la AEB en la página 3**